ПРАВО
ПОЛИТИКА
ЭКОНОМИКА
КРИМИНАЛ

ФЕМИДА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

№ 19 (123) · 16 — 22 мая 1994 г.

ПОЛИТИКА: НЕПОВТОРИМЫЙ И УСТОЙЧИВЫЙ ВКУС



НРАВИТСЯ "ОПЕЛЬ" — И СТАРЫМ, И МОЛОДЫМ

Со 2 по 9 мая в Республиканском выставочном центре состоялся Минский международный автомобильный салон. Более 30 мировых фирм показали свою продукцию — автомобили, сервисное оборудование.

Особый интерес у посетителей вызвала последняя модель "Опель-Омега", которая до Минского автосалона 30 апреля была презентована в Германии.

Уже на второй день открытия Минского автосалона вороненo-черный "Опель-Омега", стоимостью в 48 135 дойчмарок (сюда не входят таможенные сборы и НДС), был куплен одним из посетителей, который, естественно, пожелал остаться неизвестным.

РЕАБИЛИТАЦИЯ — НЕ МИЛОСТЬ ГОСУДАРСТВА

...Даже единичные случаи уголовного преследования и осуждения невиновных приводят к тяжелой личной драме, подрывают доверие к органам расследования и суду.

Стр. 4

...И РУХНУЛ ПРЕМЬЕР НА КОЛЕНИ

Самое тяжкое бремя всех расходов, связанных с выпуском газеты, несут независимые издания. Именно они попадут в разряд "дойных коров", чтобы лучше и веселее стало жить "государственной прессе".

Стр. 5

НЕ БЕЙ И НЕ БОЙСЯ!

Бить собаку нельзя ни при каких обстоятельствах. Кроме озлобленности и недоверия вы ничего от нее не добьетесь, а отомстить она не преминет...

Стр. 6

Точка зрения

Истина там, где сеют хлеб и строят дома

ВЫБОРЫ И ВЫБОР

Республика — накануне избрания своего первого президента. Однако каким будет путь, по которому поведет Беларусь ее новый лидер! Народ задумчиво молчит на развилке исторических дорог, а те, кто предпочитает высказываться, зовут двигаться в двух разных направлениях — к коммуно-кормушечному прошлому или либерально-хватательному будущему.

Президентским выборам быть, но во имя чего! У нас нет недостатка в командах: "Кто там шагает правой! Левой! Левой!" — и наоборот.

КТО ШАГАЕТ ПРАВОЙ!

"Конечно, Запад!" — таков самый расхожий ответ, словно он самоочевиден. "Правый марш" — символ мирной интервенции либерально-демократических принципов. Некогда он выражался горделивым девизом "Свобода, Равенство и Братство", а ныне претерпел усекновение, и осталась от него только Свобода: государство — это "я" каждой личности, стихийная игра экономических сил, идей и т.п.

Свежо предание... Апостолы либерализма, нобелевские лауреаты М.Фридман и Ф.Хайек, считают, что свободно то общество, в котором нет принуждения. В государственном регулировании они видят "дорогу к рабству" и предлагают действовать по аналогии с пассажирами, которые стихийно протаптывают дорожку к автобусной остановке. Отменный образ, если пассажиры спешат на один маршрут. А если они — разные, как в жизни? Или вовсе: одним пассажирам по карману автобус, а другим — только кювет? В предисловии к книге Хайека "Общество свободных" директор английского Института Адама Смита Э.Батлер пишет, что ее автор "рассматривает свободное развитие общества как идеал, который не может быть полностью реализован на практике... Выясняется, что между демократией и требованиями либерального общества без какого-либо принуждения существует противоречие". Отец современной американской исторической науки А.Шлезингер считает, что "такое противоречие существовало всегда, и разрешалось оно обычной практикой — государственным вмешательством в экономику". Главное завещание, которое президент Кеннеди оставил согражданам: "Не спрашивайте, что общество может дать вам. Спросите, что вы можете дать обществу". Нынешняя "демократическая" команда Клинтона следует этому призыву, усиливая курс на "смешанную экономику" и регулирующую социальную роль государства. Она неустранима и в области межгосударственных отношений. Даже теперь, в обстановке глобальной "оттепели", наши западные партнеры допускают на рынок только российское или белорусское сырье (включая так называемых "девушек для сопровождения"), ограждая свое производство от конкуренции товаров более высокой пробы. Это не стратегия вполне авторитарной "крепкой узды". У каждого из либеральных государств она своя, с оригинальной насечкой. Никому в голову не приходит кроить американскую модель государственного регулирования свободной инициативы на английский лад или японскую — на немецкий.

Совсем иное дело — наши "западники". Из противоречия между либерально-книжной химерой и авторитарной реальностью они восприняли только первую. Это хорошо выразил российский президент, у которого, помнится, во время первого визита в Америку перехватило дыхание от блеска супермаркета. То, что в развитых странах средний ежемесячный доход на душу населения — 2 тысячи долларов и более, а у нас — от 30 до 70, что их национальное богатство позволяет амортизировать самое тяжкое последствие экономической стихии — безработицу, — все это не в счет. Теперь уже не с Лениным и Сталиным, а с Фридманом и Хайеком "в башке" наши высоколобые либералы, вдохновляемые западными советниками, пошли на тотальный шок без терапии в каждой отдельно взятой суверенной стране. В России 1994 года они прогнозируют 10 миллионов "душ" безработных так же бесстрастно, как выпуск зубных щеток, и это вызывает сомнение в наличии души у либералов.

На такое развернутое строительство капитализма Запад реагирует в духе плюрализма — от игривых насмешек до мрачного "SOS". На конференции в Сен-Луисе (США) по вопросам экономического сотрудничества с государствами СНГ наш бизнесмен гордо обратился к западным коллегам: "Приезжайте к нам. У нас — новый Клондайк!". Один из американцев парировал: "У вас какой Клондайк: конца XIX или конца XX века?" Но Всемирному банку реконструкции и развития — не до смеха. Он видел-таки "грозящую катастрофу" и спешно рекомендовал бороться с ней, увеличив расходы на социальные нужды с 13 до 18—33% ВНП. Это — второй звонок. Первый уже слышен из Воркуты и Кузбасса. А как на будущих выборах российского президента проголосуют те, кто жестко зависит от этих процентов и кому они не достанутся, кажется, не вопрос.

КТО ШАГАЕТ ЛЕВОЙ!

Распад и развал страны, ее превращение в Клондайк прошлого столетия — подталкивают деклассированное большинство общества к старому, доброму и — главное — стабильному распределителю, повышают ставку матроса Железняка на политический реванш, возврат партии-государства. Диалог З.Гиппиус с матросами в 1918 году звучит, словно сегодняшний: "Матрос: А мы уже царя хотим. — Да вы за какой список голосовали? — За четвертый, большевицкий. — Как же ..?? — А так. Ненадолго все это".

И сейчас "все это" ненадолго, и, если мы не вырвемся из либерально-химерического котлована, не избежать нового Чевенгура, в котором власть имущий коммунар рассуждал так: "Я хочу "прочих" организовать. Я уже заметил: где организация, там всегда думает не более одного человека, а остальные думают порожняком и вслед одному первому. Организация — умнейшее дело: все себя знают, а никто себя не имеет. И всем хорошо, только одному первому плохо — он думает. При организации можно много лишнего у человека отнять".

Грех забывать, что еще до клондайкизации всей страны, в условиях ее всеобщей чевенгуризации, номенклатурный класс презрел элементарный закон: революция неотвратима, если норма прибавочной стоимости (неоплаченного труда работников) превышает норму оплаты его труда. Накануне Октября 1917 года эта норма составляла как раз 102%. За какие-нибудь семь десятилетий ухитрились вырыть пропасть между нами и развитыми странами мира. Об этом свидетельствует сводный индикатор качества жизни, рассчитанный Институтом народнохозяйственного развития РАН по таким показателям, как национальный доход, его доля на военные нужды, численность населения, доля расходов на питание в бюджете семьи, коэффициент смертности и средняя продолжительность жизни. В итоге: и прогнозе:

	Россия (б.СССР)	Франция	Япония	США
1900	0,67	1,12	0,92	1,01
1930	0,92	1,54	1,34	2,78
1960	3,48	2,92	4,71	6,36
1990	3,32	11,55	21,64	21,20
2020	6,33	30,22	86,40	43,40

За все годы властвования наша номенклатура не уступала по качеству жизни американскому показателю 2020 года. Она жила по морали солженицынской тетушки Федосевны, которая "до чужих милосердна, а дома дети не евши сидят".

Легендарная перестройка также началась не с благодеяний верхов, а с точного сейсмического прогноза на бурю: в 1985 году норма прибавочной стоимости составила 126%. В 1987 году как итог "ускорения" она была уже 128,7%, а в 1990 году — взлетела до 174,2%. Вот тогда и полетели хозяйские горшки. В какой цифре эта взбесившаяся "норма" выражается сейчас — тайна Полишинеля.

ЕСТЬ ТАКАЯ ПАРТИЯ!

Предлагаемый нам выбор между "правым" и "левым" маршами — это грандиозная мистификация. Они также нуждаются друг в друге, как итальянские полицейские и воры. Впавший ныне в немилость К.Маркс заметил, что человек труда идет на рынок и твердо знает, что его шкуру будут дубить. Невелика разница, где этот рынок — в Клондайке или Чевенгуре. В обоих случаях гол не король, а подданные.

Означает ли это, что выбора нет вообще? Не только автору, бывшему члену партии, хорошо известно, что в ее составе Железняков было заведомое меньшинство. Властвуя от имени "кухарок", они не очень доверяли последним и были вынуждены вовлекать в свои ряды миллионы профессионалов. В отличие от фундаменталистов, эти миллионы всегда сознавали смысл реплики Талейрана Наполеону:"Со штыками можно делать все. Единственное неудобство — на них нельзя сидеть". Поэтому не случайно перестройка обнаружила не только трещины в партийном монолите, но и необратимые разломы на фактически три "партии" — охранителей, реформаторов и ... Определить третью "партию" и просто, и сложно: по сути она — не-партия, т.е. часть (с латыни), а целое.

Главное в том, что эта не-партия существует от века, и ее кредо — в следующей притче. В первобытные времена один дикарь был одержим поиском истины. Всегда и аккуратно жующие соплеменники изгнали его из пещеры. Отвергнутый всеми, он взмолился богу: Есть ли истина? — Есть, — ответил бог. — Почему же я ее никак не найду? — Бог дал ему лошадь с телегой и сказал: Поезжай, и найдешь истину. Она(бог кивнул на лошадь) знает путь. — Дикарь сел на телегу и — день да ночь, сутки прочь — увидел людей, сеющих хлеб и строящих дома. — Как проехать туда, где знают истину? — спросил дикарь. И ему ответили: Ты уже приехал.

С тех пор стало общепризнанным, что труд — отец общественного богатства, а земля — его мать. Без тени классовой конфронтации это признавали "буржуа" Адам Смит и "пролетарий" Карл Маркс. Подобное лишь кажущееся странным совпадение взглядов было у них и относительно капитала — не отца, не матери, тем паче — не духа святого общественного богатства, а просто — его приказчика, "поверенного в делах" труда. Историческое оправдание и призвание капитала они связывали лишь с его способностью поспешествовать росту общественного богатства. Нам, воспитанным на идее антагонизма труда и капитала, трудно понять смысл обращения царского министра премьера Витте к бизнесменам своего времени: "Русское правительство заинтересовано в промышленности и рабочих, но не в ваших, господа, прибылях". В таком соотношении лошадь явно впереди телеги.

А наша интеллигенция, словно подтверждая бердяевскую гипотезу о женственной натуре российской души, кричала "ура" рыцарям "комков" и "Панам" да в воздух чепчики бросала. Бог с ней — в ролях послов благополучных европейских стран и профессоров тихих американских университетов.

Иное дело — настрой общественного сознания. Первое, о чем свидетельствует социологическая статистика, — массовое неприятие Клондайка в принципе. По данным ВЦИОМ (Москва) за октябрь 1993 года, "абсолютное большинство россиян в настоящее время — против рыночной экономики вне государственного контроля". В прошлом году эта социологическая служба обратилась к респондентам по всей территории бывшего Союза с вопросом: "Хотели бы вы иметь свое дело?" В России и Украине отрицательно ответили 49%, а в Беларуси — 79%. По международному проекту, проводимому в 28 странах, выяснялась степень привлекательности капитализма. На первом месте оказалась Литва, втором — Польша, третьем —Словения, четвертом (весьма невысокий уровень) — Украина. В России оценка капитализма была близка к нулю, а в Беларуси — по преимуществу отрицательной.

Но достаточно ли результатов независимых исследований для вывода в пользу социализма? Ведь возможны и контрдоводы типа: дайте крестьянину уверенность, что земля — его вечная собственность, помогите ему техникой и кредитами — и он проголосует за капитализм.



Ветер дует не потому, что деревья качаются. Ветер нашей истории — вполне определенного направления. Еще в конце 1991 года это сознавал и Гайдар. В статье "Частная собственность — новый стереотип" он писал: "Идея, что сегодня можно выбросить из памяти 70 лет истории, попробовать переиграть сыгранную партию, обеспечить общественное согласие, передав средства производства в руки нуворишей теневой экономики, наиболее разворотливых начальников и международных корпораций, лишь демонстрирует силу утопических убеждений в нашей стране" (МН,8.10.91).

Золотые слова... Если сегодня бессменный соловей и бывший кормчий нашего Клондайка утверждает и делает с точностью до наоборот, то это требует серьезного ответа на вопрос: что стряслось за два года в стране и мире, чтобы утопию объявить реальностью, а реальность — утопией? Но сути дела любой его ответ не изменит: социализм был и остается не исторической аномалией, не недоноском, явившимся миру в итоге неуклюжих или злодейских манипуляций большевистской повивальной бабки. Социализм — одна из глобальных форм разрешения объективного противоречия между индивидуализацией труда, производства и управления и их социализацией, усилением социального контроля и регулирования производственных сил и общественных отношений. Этого не избежала ни одна страна (см.начало статьи).

Иной вопрос — степень соответствия формы и сущности социализации. Созданная не Мао, а еще Платоном концепция тотального управления "с чистой доски" заключалась в том, что "государство никогда не будет процветать.., если его не начертят художники по божественному образцу.., взяв словно доску". Нет свидетельств, что наши кормчие знали Платона, но они построили Чевенгур по принципу :"Нарисуем — будем жить". В международной практике принято понятие "потенциальная производительность". Не будь наших "художников", сводный индикатор качества жизни был бы иным. И то, чем мы все-таки располагаем, создано не благодаря, а вопреки им, народным трудом и гением.

Оригинал не ответствен за самые "божественные" карикатуры с него. Этот оригинал требует не "комиссарской", а профессиональной способности компетентно изучать, какие формы соответствуют потребности свободного развития производительных сил. И тогда становится абсурдным любое обобществление производства пиццы или причесок, сомнительна целесообразность разгона рентабельных совхозов и уже вовсе "ехала деревня мимо мужика" — разгосударствление железных дорог или космических комплексов. Свободная от схоластических разборок: что же лучше — капитализм или социализм? — такая аполитичная, неидеологизированная практика позволит выявить и реализовать потенциал производительных сил и главной из них — человека труда.

Модель, в которой могут быть воплощены их интересы, предполагает динамичный баланс между организацией и самоорганизацией — государством и гражданским обществом, частными интересами и социальным контролем, конкуренцией и социализацией. Каждая общественная группа обладает здесь долей власти над властью, основанной на политическом консенсусе. Это — не Клондайк и не Чевенгур, а эффективная, справедливая и сильная авторитарная социальная демократия. Эффективная — потому что способна к системному эффекту, не доступному и не нужному ни одной группе общества. Справедливая — потому что роль этих групп в производстве общественного богатства будет соразмерна их доле в его распределении. Сильная — потому что слабое государство по определению — это сапоги всмятку. Его призвание — не душить общество в своих отеческих объятиях, а твердой рукой содействовать его движению по вектору общественных интересов. В этом смысле, по А.Солженицыну, "волкодав прав, а людоед — нет... страшны не авторитарные режимы, а режимы, не отвечающие ни перед кем и ни перед чем".

Предвидя упреки и даже обвинения в авторитаризме, сразу замечу, что между ним и демократией противоречие лишь из наших учебников и "Огонька" эпохи Коротича. Демократия — вообще не форма государственного устройства, а, скорее, чеховская Душечка, которой может быть уютно и в либеральных, и в тоталитарных объятиях. Следует не "ревновать" демократию, а, подведя ее под венец с авторитаризмом, направить на реализацию интересов человека труда.

Если такой выбор будет сделан, президентские выборы обретут исторический смысл, и единственным критерием отбора народных избранников станут не партийные списки, а старый, добрый принцип: дело не в недостатке средств, а в недостатке голов. Эту непростую проблему можно решить, создав широкую не-партию с девизом: "Профессионалы всех социальных групп, соединяйтесь!". "Сверхзадачей" программы такого альянса станет рассказанная выше притча от труде и капитале.

И. ЛЕВЯШ,
доктор философских наук,
профессор МГЛУ

Россия

РИСКОВАННЫЙ БИЗНЕС

Результаты декабрьских выборов в России, несомненно, изменили мнение западных инвесторов. Те, кто намеревался разместиться там, теперь станут более осторожными, а те, кто уже проявлял осторожность, могут отложить свое решение, по крайней мере, до тех пор, пока не стабилизируется политическая ситуация. "Многие деловые люди считают, что это только очередная фаза переходного периода", — заявил Джеймс Листер-Чиз, специалист фирмы "Морган Стэнли". Однако после артобстрела парламента австрийская строительная компания "Вибеба" срочно пересмотрела свои планы возведения пятизвездного отеля в Москве. В условиях, когда западные средства массовой информации нагнетают страсти по поводу потенциальной угрозы со стороны Владимира Жириновского, еще больше компаний могут остаться в стороне от российского бизнеса.

И не потому, что уже слишком много западных бизнесменов работает здесь. Размер инвестиций разочаровывает, если принять во внимание весь тот шум насчет нетронутого рынка, где проживают 150 млн.человек. Фактический размер уже вложенного капитала в начале 1994 года, по оценкам, не превышал 2,5 миллиарда долларов при обещанных 5 миллиардах. В Казахстане сумма инвестиций уже превысила зарубежные капиталовложения в России.

Отсутствие интереса со стороны Запада по большей части вполне объяснимо. Неопределенная политика и расстроенная экономика — не лучшие стимулы для инвестиций. В этом году, в лучшем случае, уровень инфляции составит 650% (в прошлом он превышал тысячу процентов). Курс рубля будет падать все ниже, а в экономике поворот к лучшему маловероятен до 1996—97 гг. Когда 40% населения живет ниже уровня нищеты, потребительский спрос будет оставаться ограниченным до конца десятилетия.

Ну, а у тех, кто уже обосновался в России, многие проблемы тоже вызывают глубокую озабоченность. Перечень жалоб знаком: неэффективная банковская система, плохая сеть телекоммуникаций, отсутствие специалистов, бесконечные изменения в налоговой системе, несовершенная правовая база, растущие преступность и коррупция.

К началу 1994 года насчитывалось примерно 12 тысяч предприятий с "иностранным участием", что почти вдвое больше, чем в январе 1993 года. Но этот рост объясняется не сколь-нибудь крупным притоком капиталов, а, скорее, созданием большого количества мини-совместных предприятий. Примерно 75% их оцениваются менее чем в 75 тысяч долларов каждое и только 4% стоят более одного миллиона долларов. Основной источник инвестиций, с точки зрения количества предприятий (главным образом, для приграничных торговых операций), — Китай, за ним следуют США, Германия, Великобритания и Италия. Но если измерять инвестиции стоимостью их капитала, то тут впереди фирмы США (60% всех инвестиций), доля Италии, Германии, Австрии, Швеции, Финляндии и Японии — менее 6% каждой из стран.

По отраслям экономики иностранные инвестиции, в основном, распределяются так: потребительские товары — 21,5%; информационная технология — 19,5%; сфера услуг — 13%; научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы — 8,7%; выработка энергии и добывающая промышленность — 8,1%. Примерно 60% западных инвестиций сконцентрированы в Москве и Санкт-Петербурге, правда, в последнее время это скопление стало рассеиваться.

Хотя более половины всех инвестиций вложены в совместные предприятия, занимающиеся торговлей и мелкомасштабным производством потребительских товаров, вероятно, их ждут трудные времена. Все основные политические партии России выступают за введение протекционистских мер для защиты местной промышленности. "Сейчас растут агрессивные настроения против зарубежных инвесторов, — говорит служащий из Финляндии. — В местной прессе появляются статьи о том, что Россию грабят, эксплуатируют трудящихся и вымывают деньги из страны".

У западных торговых предприятий объем импорта падает из-за высоких таможенных тарифов, а продажа сокращается из-за отмены дотаций на некоторые виды импортных товаров. Вероятно, российские официальные лица полагают, что подобные меры поощрят инвесторов более серьезно подходить к развитию местного производства. Тем не менее, доля зарубежных инвесторов в общем объеме российского импорта возросла с 2% в 1991 году до 6% в 1992 г. и до 9% в прошлом году.

Многие западные компании, создавшие совместные предприятия, теперь утверждают, что охотнее вели бы дело самостоятельно. При этом они ссылаются на то, что их российские партнеры зачастую не проявляют желания или просто не в состоянии быстро наращивать капитал и проводить грамотную стратегию агрессии при продаже товаров. Соответственно, доля дочерних предприятий среди фирм с иностранным участием возросла с 19% в 1992 г. до 40% в 1993 г. Дочернее предприятие позволяет западной компании вступить на рублевый рынок и создать свою собственную систему распределения. Они могут также выступать в качестве координационных центров для крупных инвесторов. Германская компания "Сименс" открыла в конце 1993 года свою дочернюю фирму, чтобы контролировать работу семи своих совместных предприятий с оборотом в 230 млн. долларов.

Однако при всех трудностях, сопровождающих бизнес в России, крупные западные многонациональные компании упорно продолжают попытки закрепить свое присутствие в стране. Один пример крупных и успешных инвестиций — внедрение в российский рынок компании "Джиллет", создавшей совместное с российским капиталом предприятие в Санкт-Петербурге. Оно быстро вписалось в рублевую экономику, продает за рубли и рублями же оплачивает рабочую силу и поставщиков. А прошлой осенью изготовитель американского мороженого компания "Баскин-Роббинс" объявила об открытии в Москве завода по изготовлению мороженого стоимостью в 30 млн. долларов. Продукция быстро расходится и приносит значительную прибыль.

Существующий в России политический риск, по-видимому, не влияет на позицию ведущих западных табачных компаний, которые стремятся расширить свою деятельность на одном из крупнейших рынков мира, где к курению относятся доброжелательно. Табачная империя "Ротманс Интернейшнл", создав совместное предприятие с частной санкт-петербургской компанией "Нева Тобакко", инвестировала в Россию 88 млн.долларов.

Но в энергетической отрасли на фоне ее огромного потенциала достижений мало. Консорциум немецких компаний во главе с "БАСФ" в настоящее время ведет переговоры с "Газпромом" об инвестиции размером 1 млрд. долларов в газовые месторождения в Новом Уренгое для строительства завода по производству полиэтилена. В переговорах участвуют все крупнейшие нефтяные гиганты. Некоторые из них даже подписали предварительные соглашения. Однако лишь немногие из проектов осуществляются.

После январского указа президента Ельцина, снявшего некоторые ограничения на прямое использование иностранными гражданами ваучеров, западные фирмы получили возможность обратить свой взгляд и на государственные предприятия, которые будут проданы. Теперь они могут приобретать акции через 600 приватизационных фондов или же обращаться непосредственно к руководству предприятий.

В 1993 году иностранцы скупили около 10 процентов всех акций на сумму около 200 млн. долларов. Но зачастую контрольный пакет им не достается, работники предприятий не хотят делиться прибылями. Однако инвесторы идут на покупку даже небольших пакетов, которые стоят сравнительно дешево. Если предприятие перспективное, всегда существует возможность приобрести тем или иным путем дополнительные акции и не остаться в проигрыше.

Правда, в самом начале приватизации некоторым зарубежным компаниям удалось получить контрольные пакеты акций предприятий. Пивоваренная компания "Приппс", которая входит в шведскую группу известной корпорации "Прокордиа", прошлой осенью купила большую часть акций пивоваренного завода "Балтика" в Санкт-Петербурге.

Конечно, инвестиционный климат России остается изменчивым. Но, хоть и медленно, намечается его улучшение. И эти тенденции довольно четко просматриваются. Во-первых, растет количество западных компаний, которые действуют как на рублевом рынке, так и на рынке твердой валюты. Довольно значительны и собственные запасы твердой валюты в России. Около 5 млрд. долларов лежит на счетах коммерческих банков, а еще больше (по оценкам — около 125 миллиардов) — россияне хранят "в чулке". И если раньше иностранные бизнесмены больше рассчитывали на коммерческие операции именно с этим контингентом хранителей валюты, то теперь они гораздо охотнее и увереннее работают с рублем. Стало меньше проблем с продажей и обменом валюты, вывозом прибылей. Внутри страны, как заявил один из серьезных инвесторов, рубль сегодня почти равен по значимости твердой иностранной валюте. Сравнительно безболезненно проходит конверсия рубля в твердую валюту на Московской межбанковской валютной бирже. Причем, сделки средних размеров занимают лишь несколько дней, а степень риска при обмене вполне приемлема. Только в этом году объемы подобных сделок по прогнозам могут достичь 25-30 млрд. долларов по сравнению с 3 миллиардами в 1992 году и 14 млрд. долларов — в 1993 году. Учитывая, что экспортеры обязаны конвертировать половину полученных от экспорта в валюте доходов по преобладающему рыночному курсу, стратегия рынка, опирающаяся исключительно на твердую валюту, становится бессмысленной.

Поэтому же многие компании, включая немецкую "Саламандер" и американскую "Макдональдс", уже занимаются реинвестированием. Это значит, что они уверены в долгосрочном сотрудничестве на российском рынке. Дивидентный налог на вывозимую прибыль составляет 15%. Однако многим компаниям удается избежать этих выплат россиянам за счет, как уже говорилось, политики реинвестирования и заключения договоров о системе двойного налогообложения.

Но все же трудности для иностранных инвесторов в России остаются довольно ощутимыми. Одна из них, например, это оплата труда персонала. Российское законодательство запрещает всем юридическим лицам, включая совместные и иностранные предприятия, платить в твердой валюте наличными либо переводом на банковские счета рабочих. Многие инвесторы выходят из положения тем, что выплачивают зарплату товарами, купленными за твердую валюту по западным каталогам и другими способами.

Этот подход — соблюдать "правила игры" — будет и впредь оставаться реальностью работы на российском рынке. Если вы хотите работать в России, считают инвесторы, вы должны смириться с этими условиями. Если хотите дождаться стабильности, вам, вероятнее всего, придется ждать десять, двадцать лет, а может быть и бесконечно...

"Business Central Europe"

Сегодня это уже история. Мы знаем, что удалось зафиксировать подписанным в Москве документом, а что осталось "за кадром". Но последнюю точку в "брачном контракте" России и Беларуси, видимо, пока еще ставить рано...

ДОСЬЕ

Финансовые потери и приобретения России при объединении денежных систем с Беларусью (мнение экспертов обеих сторон)

— российские поставщики энергоносителей и бюджет России потеряют в 1994 году доходы на сумму 1,4 млрд. долларов (в случае применения в отношениях с Беларусью внутренних российских цен);

— однако благодаря снижению цен на энергоносители, Россия может получить выигрыш через поставку более дешевой продукции из Беларуси в 400 млрд.рублей;

— общие расходы, которые Беларусь несет за содержание на своей территории российских войск стратегического назначения, — около 1,9 млрд.долларов в год;

— создание Россией собственной группировки ПВО на западном направлении вместо объектов, находящихся в Беларуси, потребовало бы более 10 трлн. рублей;

— полное обустройство российской границы с Беларусью на протяжении 1239 км может потребовать не менее 600 млрд.рублей, кроме того, до 400 млрд.рублей — на создание пунктов таможенного оформления авто- и железнодорожного транспорта;

— строительство на территории России объектов, аналогичных узлу системы предупреждения о ракетном нападении в Барановичах и центру связи ВМФ в Вилейке, может потребовать не менее 4 трлн.рублей.

ГЛАВНЫЕ РАСХОЖДЕНИЯ МЕЖДУ

российским проектом Договора	и мнением экспертов белорусского правительства и Национального банка
1. Курс обмена белорусских рублей на российские — единый курс обмена и для наличных денег населения, и для сбережений	
— курс определяется на основе покупательной способности "зайчика" и российского рубля, а также рыночного курса этих валют по отношению к доллару США.	— не возражают против обмена наличных денег на основе покупательной способности; — предлагают, однако, переоценивать вклады и счета населения в банках по курсу 1:1.
2. Выравнивание цен на взаимные поставки продукции	
— уменьшить экспортные пошлины на 30% с поэтапным снижением их в дальнейшем.	— сразу перейти на равные ценовые условия для предприятий двух сторон, в том числе на поставки российских энергоносителей и сырья по внутренним ценам РФ; — отменить все экспортные пошлины во взаимной торговле.
3. Объединение бюджетов	
— с 1995 года объединить бюджеты обеих стран на основе финансово-бюджетного законодательства России.	— в 1994 году подготовить условия для постепенной консолидации бюджетов, не фиксируя, что объединение должно произойти с 1995 года.
4. О статусе Национального банка Беларуси	
— не позднее 31 декабря 1994 года реорганизовать Национальный банк Беларуси в филиал Центробанка России, распространив на белорусскую территорию действие российских законов о банковской деятельности и валютном регулировании.	— сохранить права Национального банка Беларуси по управлению объединенной денежной системой на территории Беларуси, не превращая его в филиал Центрального банка России.

От Жана Каласа до наших дней

Михаил ПАСТУХОВ: “РЕАБИЛИТАЦИЯ — НЕ МИЛОСТЬ ГОСУДАРСТВА”



Михаил Пастухов — член Конституционного суда РБ, заслуженный юрист Беларуси. Доктор юридических наук — кстати, самый молодой в республике. Но не возраст, разумеется, был причиной тому, что правительство республики по ходатайству Комиссии Верховного Совета по законодательству, а также Комиссии по оказанию содействия в обеспечении прав жертв политических репрессий 20-80-х годов и увековечению их памяти выделило средства на издание книги по его монографии. Все определила тема.

Книга будет называться “Реабилитация невиновных. Основы правового института.” Труд ученого посвящен малоисследованной в уголовно-процессуальной литературе теме — реабилитации невиновных. Надо сказать , что Михаил Пастухов писал эту книгу, будучи заместителем начальника научно-исследовательского отдела Высших курсов КГБ республики, то есть числясь по ведомству, которое в свое время, в основном, приложило руку к репрессиям. Однако не только разбору прошлых грехов была посвящена диссертация Пастухова. Проблема реабилитации обращена не только в прошлое, но и в будущее. И сейчас, к сожалению, не удается избежать случаев ошибочного привлечения людей к уголовной ответственности.

Каким должен быть правовой институт реабилитации? Как застраховать граждан от следственных и судебных ошибок, возместить ущерб, который причинен им незаконными действиями органов дознания, предварительного следствия, прокуратуры и суда! — на эти и другие вопросы журналиста Славомира Антоновича отвечает Михаил Пастухов.

— Каждому ясно, что даже единичные случаи уголовного преследования и осуждения невиновных приводят к тяжелой личной драме, вызывают заметную общественную реакцию, подрывают доверие к органам расследования и суду. А ведь история наша такова, что сегодня мы вынуждены говорить отнюдь не о единичных случаях.

Только с 1953-го по 1993 год в республике реабилитировано 160 тысяч граждан. А всего — около 600 тысяч. И большинство — посмертно. Вот почему демократическое государство — а Беларусь себя таковым считает — обязано возмещать вред, причиненный гражданам ошибочным привлечением к уголовной ответственности. Это важно не только в интересах защиты прав личности, но и в интересах гласности. Признавая последствия неправильных действий органов дознания, предварительного следствия, прокуратуры и суда, государство, тем самым, создает условия для уважительного отношения к закону.

Вопиющие факты неправосудия знает современная судебная практика, в том числе в нашей республике.

В ночь на 9 июля 1981 г. на озере Большое Осовище в Гомельской области были убиты инспектор Мозырской рыбоохраны и следователь прокуратуры. По подозрению в совершении преступления задержали, а затем арестовали пять человек из числа местных жителей. За полтора года следствия обвиняемые признали себя виновными в совершении убийства. Однако при рассмотрении дела в Верховном суде республики они отказались от своих показаний и заявили, что дали их в результате применения недозволенных методов допроса. Дело было возвращено на дополнительное расследование.

При повторном судебном разбирательстве все подсудимые признали свою вину. Государственный обвинитель настаивал на высшей мере наказания. Суд приговорил троих к 15 годам лишения свободы, и двух — к разным срокам заключения. Через два года при расследовании другого тяжкого преступления было установлено, что убийство инспектора рыбоохраны и следователя прокуратуры совершили братья К.

Печальную известность в конце 80-х годов получила также серия "витебских дел", когда сексуальный маньяк Михасевич в течение 14 лет(!) насиловал и убивал женщин. Прежде чем его установили, прошло 11 судебных процессов, были осуждены 14 невиновных граждан. Одного из них по приговору расстреляли... Другой отбыл в неволе более 10 лет. Третий после шести лет лишения свободы полностью ослеп и был освобожден от наказания. Четвертый пытался повеситься, но его успели вытащить из петли. Впоследствии все они реабилитированы.

— Но ведь понимание публичного характера института реабилитации происходит медленно. На практике он приживается с трудом, в сознании многих людей еще действует некий механизм торможения... Чем вы это объясняете!

— Тем, что только недавно, когда было решено, что нужно закладывать основы правового государства, права и свободы личности в фундамент государственной политики, мы заговорили об этом. Казалось бы, очевидно: если гражданин несет убытки от другого гражданина, ущерб ему возмещается в полном объеме. А вот в тех случаях, когда он необоснованно привлекался к уголовной ответственности и в результате понес имущественные и моральные потери, необходимость восстановления в правах считается вроде бы чем-то второстепенным. К тому же институт реабилитации до последнего времени не получил должного и всестороннего исследования в юридической науке и завершенного регулирования в праве. Как-то не принято было у нас говорить и писать о следственных и судебных ошибках, о необходимости возмещения человеку причиненного вреда. Государство во многом игнорировало свои обязанности перед гражданами.

Пренебрежительное отношение к правам личности естественно отразилось на характере и уровне научного исследования вопросов реабилитации. Некоторые юристы вообще не видели здесь проблемы и считали следственно-судебные ошибки неизбежными издержками процесса доказывания. Единственное, на что невиновный мог рассчитывать, так это на то, чтобы ошибка была исправлена и он был освобожден от уголовной ответственности. И тут все обязанности государства перед невиновным заканчивались.

В средствах массовой информации много писалось об уголовном деле, возбужденном по фактам убийства нескольких женщин на территории Минска и Минской области в 1991 году. Первоначально в качестве обвиняемого по делу был привлечен Д., признавший себя виновным. Пока он находился под стражей, при сходных обстоятельствах погибли еще две женщины. Задержанный по подозрению в убийствах К. на первых допросах признался в совершении убийств, в том числе тех, в которых обвинялся Д. Дело в отношении последнего прекратили после восьми месяцев нахождения под стражей. Он обратился в Прокуратуру республики с заявлением о возмещении ущерба, причиненного незаконными действиями органов дознания и предварительного следствия, а также потребовал привлечь к ответственности работников милиции, которые недозволенными методами вынудили его к самооговору.

В ходе проверки достаточных данных, подтверждающих применение к Д.физического и психологического насилия со стороны работников милиции, не было получено. Прокуратура отказала ему в возмещении ущерба.

Этот и другие случаи показывают, что на практике признание вины нередко расценивается как самооговор.

Правда, по неопубликованному законодательству можно требовать возмещения причиненного вреда по месту своей работы, но не более чем за два месяца лишения свободы или нахождения под стражей. На реабилитацию утвердился упрощенный взгляд — признавалась только невиновность обвиняемого (подсудимого, осужденного). Исключалось практически основное: компенсационные и правовосстановительные меры, которые призваны возвратить гражданину прежнее имущественное и социальное положение. Теперь наступило время, когда от идеи реабилитации необходимо перейти к полноценному правовому институту.

— Как разрешается эта проблема в международной практике!

— В тех случаях, когда гражданин становится жертвой незаконного уголовного преследования или осуждения, государство несет полную имущественную ответственность за вред, который ему причиняется. Вообще история института реабилитации очень древняя. Еще в конце XVII века выдающиеся умы человечества отстаивали мысль об обязательствах государства перед гражданином, если он ошибочно осуждался. Первоначально этот институт был законодательно закреплен во Франции, Швейцарии, Австрии, Венгрии, Германии.

Широкую известность, например, во второй половине XVIII столетия получила правозащитная деятельность французского писателя и общественного деятеля Вольтера. Получив сведения о незаконном приговоре, он досконально изучал дело. Убедившись в невиновности человека, использовал все свое влияние и связи, чтобы добиться реабилитации. Благодаря Вольтеру вошло в историю дело Жана Каласа, колесованного по обвинению в убийстве своего сына. Его другого сына и двух дочерей отправили в монастырь. Вдова Каласа, лишенная мужа и детей, всего имущества, мучилась в нищете, зная, что муж не совершал никакого преступления. Но прошло время и выяснилось, что сын повесился сам. О несчастной женщине заговорила вся Франция. Вольтер привлек к делу лучших адвокатов. При отмене приговора плакали не только мать и дочери, но и судьи.

Громкие судебные процессы, связанные с реабилитацией невиновных, имели место и в дореволюционной России, где идея государственного возмещения вреда безвинно пострадавшим нашла активную поддержку. К сожалению своего достойного воплощения она не получила.

Сейчас институт государственного возмещения вреда невиновным действует практически во всех европейских государствах. Он распространяется как на лиц, подвергнутых уголовному преследованию без достаточных оснований, так и на тех, кто необоснованно осужден.

Потому и нам необходимо осуществить законодательную модель института реабилитации в новом Уголовно-процессуальном кодексе.

— Мне известно, что ведущей организацией по вашей докторской диссертации выступал Верховный суд Беларуси.

— Выбор был сделан не случайно. Результативность надзорных протестов вышестоящих прокуроров, как свидетельствует правовая статистика, значительно ниже, чем председателей судов. Например, в 1992 году в Верховный суд (судебную коллегию по уголовным делам и президиум) поступило 104 протеста прокуроров и 214 протестов председателей судов; в президиумы областных судов — 546 протестов прокуроров и 1114 протестов председателей судов. Почти все протесты председателей судов удовлетворяются судебными инстанциями, чего нельзя сказать о протестах прокуроров.

Суды постепенно, но неуклонно становятся гарантами прав граждан во всех сферах государственной и общественной деятельности. В диссертации предлагается и дальше укреплять статус судов, расширять их контроль за деятельностью органов расследования. Вносится предложение установить судебный порядок определения размера вреда, подлежащего возмещению реабилитированным гражданам. Верховный суд в последнее время активно участвует в законотворческом процессе, выступая с предложениями о расширении права обвиняемого, подсудимого на защиту, на обжалование в суд заключения под стражу и т. д.

— Нравственные истоки реабилитации, думается, связаны прежде всего с такой категорией как справедливость. Когда осуждается невиновный, это становится не только его личной трагедией. Судебная ошибка, как пятно на совести правосудия, привлекает повышенное внимание общественности. Исправление ее превращается в дело чести всех порядочных людей. Реабилитация — акт покаяния государства перед личностью безвинно пострадавшего. Вот почему, Михаил Иванович, мне кажется принципиальным для закона и практики вопрос о круге лиц, подлежащих реабилитации. Когда и у кого возникает такое право! Кто обязан восстановить попранные права гражданина!

— Реабилитация — это не милость, а требование разумной государственной политики.

По моему убеждению, право на реабилитацию возникает тогда, когда гражданин привлекается к уголовной ответственности без достаточных на то оснований, когда ему в связи с производством по уголовному делу причиняется вред и когда он в установленном порядке признается невиновным в совершении преступления. Потому субъектами, имеющими право на реабилитацию, признаются незаконно осужденные, в отношении которых отменяется обвинительный приговор с прекращением уголовного дела по реабилитирующим основаниям; подсудимые, оправданные судом; обвиняемые и подозреваемые, в отношении которых уголовное дело прекращается по реабилитирующим основаниям.

Органы дознания, следователи, прокуроры, судьи, которые допустили необоснованное задержание, обвинение или осуждение, должны исправить свою ошибку путем прекращения в отношении невиновного уголовного дела или оправдания подсудимого. Они же отменяют меру пресечения, постановление об отстранении от должности, постановление о наложении ареста на имущество и т.д., определяют размер вреда, подлежащего возмещению. В восстановлении правового статуса невиновного принимают участие и другие государственные органы (финансовые, социального обеспечения, жилищного управления), а также администрация предприятий, учреждений, где трудился гражданин до привлечения к уголовной ответственности. Указанные органы обязаны в пределах своей компетенции исполнить обязанности, вытекающие из акта реабилитации.

Словом, назначение реабилитации в уголовном судопроизводстве состоит в том, чтобы невиновному вернуть то, чего он лишился в связи с необоснованным уголовным преследованием и осуждением, возместить причиненный ему ущерб, восстановить в прежних правах, вернуть человеку честное имя и добрую репутацию.

Спасение утопающих — дело рук самих утопающих

...И РУХНУЛ ПРЕМЬЕР НА КОЛЕНИ

СЕНСАЦИЯ! ***Ультиматум четырех главных редакторов столичных газет принят главой белорусского правительства, безотлагательно и безропотно исполнен от первого и до последнего пункта. И даже куда больше...***

Не в правилах "Фемиды" устраивать перекличку с другими газетами: практика показывает, что наши внутрипрофессиональные разговоры абсолютно неинтересны для массового читателя. Но после прочтения первополосной заметки "Выпуск газет возобновлен. Но кризис продолжается" в "Советской Белоруссии" от 6 мая так и подмывает поговорить на актуальную тему газетно-издательского дела. Поговорить не столько с коллегами от правительственно-государственной журналистики, сколько именно с массовым читателем.

Итак, поставленные на грань кончины (если без оглядки верить их предварительным паническим сообщениям), "Советская Белоруссия", "Народная газета", "Звязда" и "Мінская праўда", словно пресловутая птица Феникс, возродились из пепла. И все это благодаря самоотверженной борьбе их руководителей за выживание в тяжелейших условиях продолжающегося кризиса, диктующего баснословные цены на бумагу, полиграфию, распространение газет и т.д.

Делегированная своими коллективами, бесстрашная четверка, как говорится, поставила вопрос ребром перед своими хозяевами: или обеспечиваете нас всем необходимым для дальнейшего успешного просвещения широких масс народа, или мы...

Ну, сами понимаете: забастовкой пригрозили газетчики. Вынужденной. Представляете, оставить государство без трех самых тиражных газет? Это же ужас, кошмар!

И потому стоит ли удивляться, что сам наш премьер, Вячеслав Кебич, поспешил встретиться с четверкой главных редакторов вечерком 4-го мая. И сразу же их успокоил: правительство решило выделить тысячу тонн бумаги из своих неприкосновенных запасов. Вопрос с бумагой таким образом благополучно снят. Но не успокоились на этом настырные редакторы, продолжали жать на растерявшегося под их дружным натиском премьера. Не выдержал В.Кебич, прямо-таки рухнул на колени под этим натиском: "Принято и большинство других предложений, направленных на стабилизацию положения прессы, которые были выдвинуты во время беседы с главой правительства. Редакциям обещана финансовая помощь в форме кредитов по низким процентам. Снижаются налоги и тарифы на полиграфические услуги. Государство берет на себя дотирование почты, сняв с редакций расходы на экспедирование, доставку и распространение газет," — с гордостью сообщается в вышепоименованной заметке. После прочтения таких, полных оптимизма и радужных надежд строк хочется зычно воскликнуть: "Мо-ло-дцы!" Вот это и есть истинная, предметная забота о судьбах отечественной журналистики. И очень хорошо, что именно наши газетные гранды взяли все в свои крепкие руки. Действительно, кому же, как не им, вести активное и целеустремленное наступление на несговорчивое правительство? Даже трудно себе представить: "Государство берет на себя дотирование..." Вот только (может быть, в спешке?) автор заметки почему-то не означил, кому именно "обещана финансовая помощь..."? В отношении кого "снижаются налоги и тарифы..."? На кого распространится "дотирование почты..."? Неужто на всех нас? Тогда полностью, хотя и с запоздалыми, но глубочайшими извинениями принимаем в свой адрес обидный намек, прозвучавший в заметке: вот, мол, мы сражались, а вы отсиживались, со стороны наблюдали за этой нашей тяжкой битвой. И тогда воспринимаем не как оскорбление, но как вполне закономерный упрек такую под...колку автора заметки: "Рады за наших коллег, оказавшихся столь прозорливыми, — они и ног не замочили, и рыбку будут есть!" Что ж делать, будем. Если нам дадут рыбку. Или хотя бы хвост от нее. Только другого мы боимся: на дотирование, низкопроцентные кредиты, снижение налогов и прочие блага, обещанные правительством бесстрашным главным редакторам четырех "взбунтовавшихся" газет, пойдет не то что наше "мясо", но и наши "кости". До последнего хрящика. Поясняем: самое тяжкое бремя буквально всех расходов, связанных с выпуском газеты, испытывают, в первую очередь, независимые от правительственно-государственных структур издания. Именно они попадут в разряд "дойных коров", за счет которых благополучно будет жить монополизированная правительством пресса. К ее услугам прекрасные редакционные помещения, опять же сугубо государственная полиграфическая база, валютные средства на приобретение самого современного дорогостоящего электронного оборудования, средства (государственные, а то какие ж еще!) доставки и распространения. Ну и, конечно же, как не трудно догадаться, не оставляет без внимания правительство вопрос о "достойном" материальном обеспечении своих журналистов. А теперь прибавьте к этому огромные тиражи, самую низкую цену номера газеты (она в два-три раза дешевле истинной стоимости изготовления и прочих расходов на один номер), и вам станет ясно, во сколько миллиардов "зайцев" обходятся налогоплательщикам правительственные средства массовой агитации и пропаганды. (Простите, но назвать все это более привычным ныне — "средства массовой информации" как-то рука не поднимается.)

У тех, кто знает, кто понимает все это, бравурные заявления на торжественно-оптимистическую тему, что-де, мол, мы заставили правительство считаться с нашими интересами, направленными исключительно во благо широких читательских масс, может вызвать лишь саркастически-горькую улыбку. Да если бы вы даже, ребята, пальцем не шевельнули, вас бы заставили выпускать "ваши" газеты, обеспечив всем необходимым. Как это всегда было, есть и будет, пока вы в крепких руках у тех, кто "заказывает музыку". Уж будьте уверены, они вам не дадут возможности прохлаждаться. Особенно теперь...

Не в упрек все это, поверьте, говорится, — простая констатация факта. Печального. Мы знаем, и в послушных правительству (в лице его строгих всевидящих чиновников) газетах и журналах, на радио и ТВ есть немало прекрасных прогрессивных журналистов. Дай Бог дождаться им того благословенного времени, когда они, без оглядки и страха остаться без куска хлеба за свои "крамольные мысли", смогут раскрыть себя в полную меру своих способностей и таланта. Дай Бог...

... Видимо, это простое совпадение, но как раз в те дни, когда бесстрашная четверка главных редакторов правительственно-государственных газет "воевала" с правительством и "вечерила" у премьера Кебича, совсем в другом месте, в Республиканском пресс-центре, шел действительно серьезный разговор о судьбах белорусской печати, всех средств массовой информации. Журналисты из городов и весей республики, представители зарубежных СМИ, юристы — наши и зарубежные, правозащитники, депутаты Верховного Совета Беларуси обсуждали в течение трех дней, с 3 по 5 мая, самый, пожалуй, на сегодняшний день животрепещущий для нас вопрос: как, по каким законам и правилам жить сегодня и завтра нашей прессе. Это был первый и единственный вопрос конференции, проводимой, кстати, под эгидой "Фонда Сороса — Беларусь" (у нашего родного правительства на такие "безделицы" средств, разумеется, нет), которая так и называлась: "Закон о печати в условиях становления демократии". Были на нее приглашены и журналисты государственных газет, других СМИ. Но... Посетили ее с весьма кратковременными визитами вежливости и некоторые государственные чиновники достаточно высокого ранга. Однако, судя по всему, вопросы печати в условиях становления демократии волновали лишь самых демократических журналистов. Впрочем, справедливости ради, надо отдать должное и "отцу" проекта закона о печати заместителю председателя Комиссии по средствам массовой информации и правам человека Верховного Совета Беларуси Анатолю Вертинскому: в течение всех трех дней ему пришлось отбиваться от резко-аргументированных атак на свое детище. Но Анатоль Вертинский, к его чести, не встал в позу оскорбленной добродетели, к чему мы, увы, уже привыкли, сталкиваясь в спорах со многими госдеятелями, а согласился в главном: сама концепция проекта закона, предусматривающая практически огульное государственное вмешательство и прямое регулирование деятельности СМИ, уже сегодня — анахронизм. А что же будет завтра, когда мы с Божьей помощью (рассчитывать пока что, вроде бы, больше не на кого) действительно войдем в русло демократического правового государства, которое нам и подарила Конституция Беларуси!

Сошлись на том, что и сама комиссия по СМИ, и независимые экспертные группы журналистов и правоведов продолжат работу над проектом закона о печати. Он будет опубликован в одной из самых тиражных газет (скорее всего — в "Народной газете") для того, чтобы все журналисты и заинтересованные читатели смогли принять участие в создании закона, по которому предстоит жить нашей прессе в действительно демократическом правовом государстве.

... А заканчивалась заметка в "Советской Белоруссии", с которой мы начали разговор, весьма обнадеживающим призывом: "Как писал поэт, "возьмемся за руки, друзья, — нам не прожить поодиночке..." Простим автору несколько фривольную смысловую интерпретацию слов из песни великого барда — бывает...

Так вот, мы не против того, чтобы "взяться за руки", но с одним непременным условием: чтоб это были честные, не гребущие лишь под себя руки. В ином случае, извините, на кой... ляд нужен этот хоровод? И уж ежели пошла такая мода заканчивать газетную прозу на высоком поэтическом накале, позволим себе сослаться на мнение еще одного поэта: "В одну телегу впрячь не можно коня и трепетную лань". А уж "кто есть кто" — пускай читатель определяет.

Георгий ЛИСОВСКИЙ

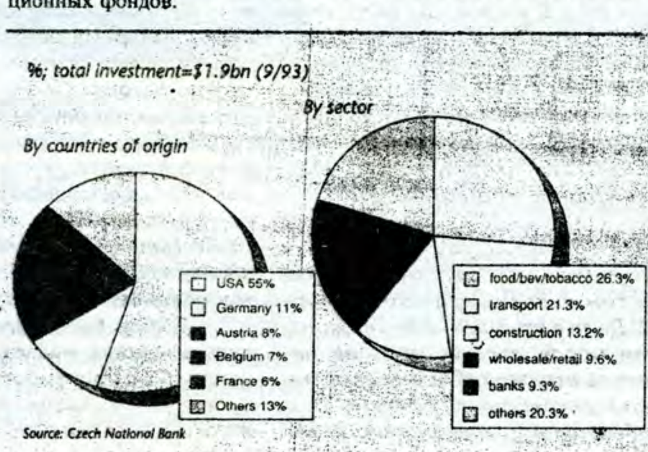
Дело — "Табак"

ЧЕШСКАЯ РЕСПУБЛИКА

Прямые иностранные инвестиции в прошлом году сократились более чем наполовину по сравнению с 1992 годом, составив только 561 млн.долларов, причем значительная часть их поступила в первом квартале, когда американская компания "Филип Моррис" приобрела фирму "Табак".

Эти сравнительно низкие показатели не связаны с политикой — первоначальные опасения инвесторов, возникшие после раскола со Словакией, скорей всего, были микшированы доброй репутацией Чешской республики как государства политически и экономически стабильного. Главная причина — ваучерная система, которая в большинстве случаев означала, что иностранные инвестиции в действующие компании и совместные предприятия откладываются до той поры, когда пройдет приватизация. С другой стороны, приобретение земельной недвижимости замедлялось и процессом реституции, что привело к путанице в вопросе о собственности, разделу больших земельных площадей на довоенные участки и росту цены за землю до уровня, недоступного большинству компаний.

Ожидается, что к концу нынешнего года инвестиции значительно возрастут, поскольку спадет вторая волна приватизации. Несколько таких постприватизационных приобретений собственности уже состоялось, причем без какого-либо афиширования. Между инвестиционными фондами и иностранными инвесторами сейчас идут интенсивные переговоры. Инвестиции в земельную недвижимость также, вероятно, возрастут, поскольку новые землевладельцы ведут себя более реалистично в том, что касается цены за свою землю. И тем не менее, прямые иностранные инвестиции в Чешской Республике будут осуществляться в совсем иной форме, чем в Венгрии или Польше, учитывая сосредоточение экономической власти в руках внутренних инвестиционных фондов.



ОБЩАЯ СУММА ИНВЕСТИЦИЙ — 1,9 млрд.долл. (на сентябрь 1993).

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ИНВЕСТИЦИЙ

По странам:
США — 55%;
Германия — 11%;
Австрия — 8%;
Бельгия — 7%;
Франция — 6%;
другие — 13%.

По отраслям экономики:
Продукты питания, напитки, табак — 26,3%;
транспорт — 21,3%;
строительство — 13,2%;
банки — 9,3%;
другие — 20,3%.

ПЯТЬ ВЕДУЩИХ ИНВЕСТОРОВ

"Фольксваген" (Германия) — "Шкода" — 700 млн.долл. (автом.пром-ть);

"Филип Моррис" (США) — "Табак" — 187 млн.долл. (табачная пром-ть);

"Линде" (Германия) — "Техноплын" — 117 млн.долл. (топливо для пром.целей);

"Главербел" (Бельгия) — "Шклоюнион" — 100 млн.долл. (стекольная пром-ть);

"Нестле/BSH" (Китай) — "Чоколодовны" — 95,5 млн. долл. (пищевая пром-ть).

"Business Central Europe"

Ника сорвалась с крепкого войскового поводка и бросилась на врага...

НЕ БЕЙ И НЕ БОЙСЯ!

Старший инструктор службы собак отдельного батальона внутренних войск Евгений Гудков любезно согласился представить нам своих питомцев.

НАГРАДАМИ НЕ ОТМЕЧЕН

Плутон — старонемецкая овчарка двух с половиной лет от роду. Холерик. Охранять и защищать хозяина — его призвание. Все то время, пока мы находились в питомнике, собака не отходила от Гудкова, оберегая его от непрошенных гостей. Любимое занятие — задержать кого-нибудь и покусать, именно поэтому Плутон специализируется на сле-



Плутон: "Хозяин — это святое!"

довой работе, обыске местности и транспорта. Наиболее сложным для служебных собак считается выборка — определение человека по запаху вещи. Животное должно вытянуть нужного субъекта из строя или облаять его — таковы условия упражнения. С поиском Плутон справляется легко, но только вытянуть или только облаять — выше его сил. Он мгновенно набрасывается и норовит укусить, поэтому выборку с Плутоном проводят на поводке. Сегодня — это лучший пес в батальоне. И хотя особенными заслугами он не блещет, но патрульно-постовую службу правит безупречно. Собака является собственностью Гудкова. Многие специалисты пытались перекупить пса, но хозяин неумолим. Наград Плутон не имеет. За службу собак награждать не принято, а для участия в выставках он чересчур лохмат.

ИСТИННЫЙ АРИЕЦ

Родители Зевса вывезены из Германии. Когда-то он был одним из самых подготовленных псов Белорусской дивизии внутренних войск. Неоднократный призер чемпионатов Союза. Этот при выборке не то что не набросится, но даже не вытянет и не облает. Однажды он просто положил свою лапу на ногу стоящего в строю человека и выразительно посмотрел на инструктора. Хотя "нарушителя" Зевс вычислил правильно, комиссия выборку не засчитала. Флегматичный пес не выполнил условий упражнения.

На первенстве Могилевского полка одним из элементов соревнований была отработка следа, оставленного два часа назад. Никто из членов комиссии не верил, что неизвестная доселе собака и новичок инструктор справятся с заданием, но формальность необходимо соблюсти, и в полдень (время далеко не лучшее для подобной работы) Гудков с Зевсом вышли на исходную. Пес мгновенно взял след и начал действовать очень активно — глубоко сосредоточенный, он бежал на большой скорости, не поднимая головы. Следовая дорожка пролегала по полю, пересекала железнодорожное полотно и выходила на грунтовую дорогу. Зевс отработал без ошибок. По общим результатам соревнований собака выходила на первое место, но удостоилась лишь четвертого. Видимо, не верилось комиссии, что незаслуженный пес может так работать.

Однажды, когда Зевсу было года два, Гудков вел его на занятия по задержанию. Шли по берегу широкого и глубокого ручья, собака бежала без поводка. Помощник Гудкова, перебравшись через ручей по доске, заранее ушел вперед по маршруту. Зевс заметил его метрах в трехстах, и, видимо, по молодости, допустил самовольство. Перебежав на другой берег ручья по оставленной помощником доске, он схватил ее зубами и стащил в воду, отрезав тем самым дорогу хозяину. Пока Гудков переправлялся, Зевс нагнал помощника и рвал на нем дрессировочный костюм без помех и в свое удовольствие.

Бывал Зевс и на войне. В Нагорном Карабахе неизвестные обстреляли нашу засаду. К месту происшествия на



Всемогущий Зевс

бронетранспортере выехали молодой лейтенант, майор-замкоменданта, два автоматчика и инструктор с собакой. Прибыли, определили, откуда велась стрельба. Зевс взял след и повел людей за собой. Метров через 400 оглянулся Гудков, а сзади никого. Вернулись обратно:

— Что ж вы, так вас и так, спину нам не прикрываете?

— Так ведь стреляют!

В молодые годы Зевс мог сбить с ног и волоком тащить по земле пятипудового человека. Сейчас пес готовится выйти на пенсию. Уже и хозяина ему присмотрели. Будет Зевс жить в квартире, охранять ее, отдыхать да вспоминать годы службы во внутренних войсках.

ВОСПИТАНИЕ НИКИ

Дома у Евгения Ивановича живет кавказская овчарка Ника (Гудков любит античную литературу, что сказывается на кличках его собак). Как-то жена делала уборку, а Ника, было ей тогда месяцев девять, грызла кость. Когда женщина захотела кость передвинуть, собака зарычала и приняла угрожающую позу. Узнавший об этом Гудков сунул псу кость и потребовал: "Ника, дай!" Послышалось рычание. Главное в такую минуту вести себя так, чтобы собака не вообразила, будто ее боятся. Правой рукой Евгений Иванович ухватил Нику за шею, левой отнял кость. Затем сильно потрепал собаку, повозил по полу, поругал. Новая попытка. "Ника, дай!" Опять рычание. Опять за шею и по полу. Шея — слабое место зверя. Когда более сильный до нее добирается, животное прекращает всякое сопротивление. Если нет возможности ругаться последними словами, выговаривать псу можно и словами ласковыми, но обязательно со строгой интонацией. После пятой или шестой выволочки Ника, услышав команду "дай", вежливо отошла в сторону. Евгений Иванович позвал жену. Сломленная псина выполнила и ее команду.

ВРАГИ

Бить собаку нельзя ни при каких обстоятельствах. Кроме озлобленности и недоверия вы ничего от своей собаки не добьетесь, а отомстить она не преминет. Или покусает, или в критическую минуту просто от вас откажется.

Собаки вообще злопамятны. Когда Ника была щенком, приятель Гудкова плохо с ней обращался — грубил, ногами отпихивал. Теперь Ника и этот человек — два злейших врага. Достаточно собаке услышать звук его машины, и она звереет. Приятель Нике уже и мясо носил и другие лакомства. Не берет и не прощает. Однажды она была привязана во дворе, а ненавистный ей человек приехал в гости к Гудкову на собственном "Москвиче". Ника сорвалась с крепкого войскового поводка и бросилась на врага. Вышедший было из машины мужчина еле успел вскочить обратно и захлопнуть дверь. Собака в отчаянии стала хватать металл зубами. На кузове остались глубокие вмятины.

На отношениях людей собачья неприязнь, конечно, не отразилась, но друг, прежде чем приехать к Гудкову, обязательно накануне звонит.



Эта неуправляемая Лада

ДРУЗЬЯ

Как-то солдаты привели в часть заблудившегося кобеля — огромную овчарку восточно-европейской породы. Собаку "окрестили" Алым и временно поселили под тракторным прицепом. Вернувшийся со службы Плутон, увидев незнакомца, решил с ним подраться.



Бабушка Леди

Алый, который был гораздо крупнее, в обиду себя не дал и так придавил нападавшего, что тот завизжал. В ту же секунду, сорвавшись с привязей и перемахнув через двухметровый забор (питомник в батальоне временный и малоприспособленный. Гудков почти построил новое помещение, но пока нет материала для крыши), выскочили батальонные собаки, которые чуть не загрызли Алого насмерть. Хорошо, солдаты подоспели.

Дома у Евгения Ивановича жил больной щенок Хан, среднеазиатская овчарка. Гудков собаку выхаживал и когда Хан немного поправился, выводил его гулять вместе со своей Никой. Молодой пес подбегал к прохожим, они его гладили, а инструктор сокрушался: "Да не портите вы мне собаку! Лучше ударьте!" Люди неуверенно стукали Хана по улыбающейся морде и тут возмущалась Ника. Она рвалась с поводка, чтобы наказать обидчиков своего друга.

ЛЕДИ И ЛАДА

Есть в штате батальона такая категория — ремонтные собаки. Их используют для охраны объектов, обучения молодых солдат. Шестилетняя кавказская овчарка Леди как раз такая ремонтная собака. Леди сторожиха. Если ее ничто не беспокоит, собака похожа на мешок, безвольный и бесхарактерный. Но стоит возле вверенного ей склада появиться постороннему, и Леди становится сосредоточенной и агрессивной. Она не раз участвовала в выставках, имеет отличные оценки. Ее внучке Ладе один год и три месяца, и она пока внештатница. Хозяин Лады заболел, а хозяйка не смогла совладать с собакой и привела ее в батальон. Вообще последнее слово в выборе хозяина всегда остается за животным. Воспитанный пес будет слушаться и нелюбимого человека, но преданности от него ждать не следует. Гудков готовит Ладу к охранной службе, а пока она не работает.

Вадим РЕЧКАЛОВ



Понедельник, 16 мая

Белорусское телевидение

16.50 АВС-клуб. Английский учим сами.
17.05 Мультфильмы.
17.30 Новости (с сурдопереводом).
17.45 Сбербанк: пути международного сотрудничества.
18.10 Областные новости (Брест).
18.25 Новости Би-би-си.
19.00 "Убить мужчину". Премьера спектакля Белорусского телевидения. Часть 1-я.
19.45 Аэробика.
20.25 Пять минут на шутки.
20.30 Контакт: адреса, предложения, информация.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Под куполом Вселенной.
21.45 Студия "Тэлесябрына".
21.50 Спортивный телекурьер.
22.10 Телевизионный Дом кино. "Семейная парочка".
23.00 Погода.
23.10 НИКа.
23.25 "ЖАП". Худ.фильм (Франция). 2-я серия.

Канал "Останкино"

17.00, 20.00, 23.00 Новости.
17.25 Гол. Футбольная викторина ФИФА.
17.55 Документы и судьбы.
18.05, 20.35 Погода.
18.10 "Горячев и другие". Телесериал.
18.40 Миниатюра.
18.55 Мы. Авторская программа В.Познера.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Монолог.
20.55 "Кланяюсь вам, пороги". А.Петренко и В.Жданкин.
21.40 Пресс-клуб.
23.10 Антология юмора.
23.50 Пресс-экспресс.

Канал "Россия"

16.50 Спасение 911.
17.45 Телегазета.
17.50 Праздник каждый день.
19.00 "Спрут-5". Худ.фильм (Италия). 1-я серия.
19.25 Подробности.
19.35 "Спрут-5". Продолжение.
20.40 Наш сад.
21.10 Момент истины.
22.05 Мультфильм для взрослых.
22.40 Автомиг.
22.45 Звезды говорят.
22.50 Спортивная карусель.
22.55 Джаз-клуб.

Санкт-Петербург

17.00 "Нижегородский Кремль". Телефильм.
17.10 Открываю для себя Россию.
17.40 "На пороге ночи". Телесериал.
18.30, 21.45 Информ ТВ.
18.50 Спорт, спорт, спорт.
19.05 Будни.
19.20 Телемагазин.
19.25 "Любовь и голуби". Кинокомедия.
21.10 "Консерватор".
22.00 Спортивные новости.
22.10 Ваш стиль.
22.20 Футбол. Чемпионат России. 1-я лига. "Зенит" — "Эрзу" (Грозный). 2-й тайм.
23.05 Приложение к "Консерватору".

8 канал

18.00 Телесериал "Карусель".
18.20 "Журнал путешествий": Австрия, Швеция.
19.00 Телесериал "Хилл Стрит Блюз".
20.00 Мультсериал "Вольтрон".
20.30 Телесериал "Морена Клара".
21.15 У афиши.
21.35 Худ.фильм из цикла "Фильмы нашей памяти".
23.10 Музыкальная программа.

Вторник, 17 мая

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Деловая хроника.
8.20 Под куполом Вселенной.
8.30 Погода.
8.40 Пять минут на шутки.
8.45 "Черепашки Нинзя". Мультфильм.
9.20 "ЖАП". Худ.фильм (Франция). 2-я серия.
11.00 Рок-айленд.
13.30 Новости.
13.45 Мультфильм.
14.00 Док.фильмы.
14.45 "Нов и К"-топ-10.
15.45 Музыка. Характерные особенности джаза.
16.15 Для детей. Дорожная азбука.
16.40 Сокровища белорусской истории.
17.00 На музыкальных параллелях. С.Рахманинов. Концерт для фортепиано с оркестром № 3.
17.30 Новости (с сурдопереводом).
17.40 "Размышление о сказке". Док.фильм.
17.55 Зачитайте мое письмо...
18.00 Деловая хроника.
18.10 Областные новости (Витебск).
18.25 Новости Би-би-си.
19.00 Стоп-кадр. Криминальная хроника.
19.20 Экономическая волна. Внешняя торговля республики. Прямая линия.
20.00 Мост.
20.30 Контакт: адреса, предложения, информация.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Под куполом Вселенной.
21.45 Пять минут на шутки.
21.50 Реклама.
22.00 "Семнадцать мгновений весны". Телесериал.
23.05 Погода.
23.15 НИКа.
23.30 "Славянский базар". Отборочный тур в Беларуси.

Канал "Останкино"

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 22.55 Новости.
8.20 Домисолька.
8.40 "Берег его жизни". Телевизионный трехсерийный худ.фильм. 1-я серия.
9.45 Гол. Футбольная викторина ФИФА.
10.20 "Горячев и другие". Телесериал.
10.50, 22.50 Пресс-экспресс.
14.25 Предприниматель.
15.10 Дело.
15.20 "Приключения Тома Сойера". Мультфильм.
15.50 Волшебный мир, или Синема...
16.10 Наш музыкальный клуб.
16.50 Азбука собственника.
17.20 Ждите ответа.
17.45, 20.35 Погода.
17.50 "Раскол". Худ.фильм. 4-я серия.
18.45 Из первых рук.
18.55 Тема.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Бомонд.
21.00 К 50-летию Победы. "Зову живых..." Худ.фильм.
23.05 Песня-94.

Канал "Россия"

8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.30 Утренний концерт.
8.45 Момент истины.
9.40 Крестьянский вопрос.
15.00, 19.00, 22.20 Вести.
15.20 Телегазета.
15.25 Там-там новости.
15.40 Новая линия.
16.25 М-трест.
16.40 Похождения ваучера.
17.00 Барьер.
17.30 Не быть динозавром.
17.45 Праздник каждый день.
17.55 Арт-обстрел.
18.35 Никто не забыт.
18.40 Фильм-премьер.
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара". Телесериал.
20.25 "Взлетит ли "Чайка"?"
21.15 Я — лидер.
21.40 Маски-шоу.
22.40 Автомиг.
22.45 Звезды говорят.
22.50 Спортивная карусель.
22.55 Экран криминальных сообщений.
23.05 Музыка Санкт-Петербурга. Международный конкурс вокалистов им. Н.А.Римского-Корсакова.

Санкт-Петербург

16.00 Сказка за сказкой.
16.45 Большой фестиваль.
17.00 "Эхо над площадью". Телефильм.
17.10 Ваше право.
17.40 "На пороге ночи". Худ.фильм.
18.30, 21.45 Информ ТВ.
18.50 Спорт, спорт, спорт.
19.05 Будни.
19.20 Телемагазин.
19.25 "Афганец". Худ.фильм.
21.15 Наобум.
21.35 "Доктор Бартек и смерть". Мультфильм для взрослых. Фильм 1-й.
22.00 Спортивные новости.
22.10 Ваш стиль.

8 канал

18.00 Телесериал "Карусель".
18.25 Музыкальная программа.
18.50 Студия "ИНТЕКС", "Новости".
19.00 Телесериал "Лабиринт правосудия".
20.00 Мультсериал "Вольтрон".
20.30 Телесериал "Морена Клара".
21.15 Давайте потанцуем.
21.45 "Приключения... детективы..." "Кровавое творение". Худ.фильм.

Среда, 18 мая

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.20 Погода.
8.30 Пять минут на шутки.
8.35 "Анне Вески". Фильм-концерт.
9.00 Музыка. Характерные особенности джаза.
9.30 Реклама.
9.40 "Семнадцать мгновений весны". Телесериал.
10.45 Аэробика.
13.30 Новости.
13.40 "Вновь слышу голос твой". Фильм-концерт.
14.20 Видимо-невидимо.
15.20 "Зубренок" приглашает на юбилей.
16.30 Европейский калейдоскоп.
17.00 "Незабываемое". Воспоминания П.В.Иванова.
17.30 Новости (с сурдопереводом).
17.40 Какие мы хозяева? Брестский завод газовой аппаратуры и Акционерное общество "Брестские ковры".
18.10 Областные новости (Гомель).
18.25 Новости Би-би-си.
19.00 "Пять звезд". Телеигра.
20.00 Социально-экономическое развитие народного предприятия "Бобруйскдрев".
20.30 Контакт: адреса, предложения, информация.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Под куполом Вселенной.
21.45 Пять минут на шутки.
21.50 Реклама.
22.00 "Семнадцать мгновений весны". Телесериал.
23.05 "Десять минут плюс столетие". Передача 3-я.
23.15 Погода.
23.25 НИКа.
23.40 "Камаедица-94". Фестиваль сатиры и юмора.

Канал "Останкино"

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.15 Новости.
8.20 Сорока.
8.40 "Берег его жизни". Худ.фильм. 2-я серия.
9.45 Концерт народной музыки.
10.00 Клуб путешественников.
10.50, 23.55 Пресс-экспресс.
14.25 Предприниматель.
15.20 " Приключения Тома Сойера". Мультфильм.
15.50 Кукла моей мечты.
16.20 Ответы.
16.50 Загадка СБ.
17.25 Межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
17.50 Документы и судьбы.
17.55, 20.35 Погода.
18.00 "Раскол". Худ.фильм. 5-я серия.
18.55 Новые люди. Генеральный директор производственного объединения АвтоВАЗа В.Каданников.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Парижская весна российских музеев.
21.05 Футбол. Кубок европейских чемпионов. Финал. "Барселона" (Испания)— "Милан" (Италия). В перерыве (21.55) — Вагон 03.
23.25 Академия.

Канал "Россия"

8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.30 Утренний концерт.
8.45 "Санта-Барбара". Телесериал.
9.35 Телегазета.
9.40 Крестьянский вопрос.
15.00, 22.00 Вести.
15.20 Студия "Рост".
15.50 Там-там новости.
16.05 Дальний Восток.
16.55 Русская виза.
17.25 Праздник каждый день.
17.35 Господа-товарищи.
17.55 Чемпионат России по футболу. "Динамо" (Москва) — "Торпедо" (Москва). В перерыве — Вести.
19.525 Подробности.
20.05 "Санта-Барбара". Телесериал.
20.55 Мультфильм.
21.20 Врасплох, или Газетные истории.
22.40 Автомиг.
22.45 Звезды говорят.
22.50 Спортивная карусель.
22.55 Чемпионат России по футболу. "Спартак" (Москва) — ЦСКА. 2-й тайм.
23.45 "Джин Харлоу". Док.фильм.

Санкт-Петербург

16.45 Большой фестиваль.
17.00 "Летний сад". Телефильм.
17.10 Армия России.
17.40 "На пороге ночи". Худ.фильм.
18.30, 21.45 Информ ТВ.
18.50 Спорт, спорт, спорт.
19.05 Будни.
19.20 Телемагазин.
19.25 "Трава зелена". Худ.фильм. 1-я и 2-я серии.
21.30 "Подсекай". Передача для рыболовов.
22.00 Спортивные новости.
22.10 Ваш стиль.

8 канал

18.00 Телесериал "Карусель".
18.25 Музыкальная программа.
18.50 Журфак БГУ представляет...
19.00 Телесериал "Хилл Стрит Блюз".
19.45 СОЛТЕК, "Новости".
20.00 Мультсериал "Вольтрон".
20.30 Телесериал "Морена Клара".
21.20 "Мілавіца".
21.45 "Классика кинематографа". "Закон есть закон". Худ.фильм.

Четверг, 19 мая

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Погода.
8.20 Под куполом Вселенной.
8.30 Пять минут на шутки.
8.35 "Десять минут плюс столетие". Передача 3-я.
8.45 Реклама.
8.55 "Семнадцать мгновений весны". Телесериал.
10.10 "Камаедица-94". Фестиваль сатиры и юмора.
11.15 "И вечен будет май". Док.фильм.
11.35 "Жила-была мечта". Фильм-концерт.
12.30 "Пасхальное эхо".
13.30 Новости.
15.15 Изобразительное искусство. Памятники культуры в Беларуси.
15.45 На музыкальных параллелях. И.Брамс. "Немецкий реквием".
17.30 Новости (с сурдопереводом).
17.40 "Взлет Синей птицы". Штрихи к портрету народной художницы Г.В.Новосельцевой.
18.10 Областные новости (Гродно).
18.25 Новости Би-би-си.
19.00 Зачитайте мое письмо...
19.05 Советы огородникам.
19.35 "Так это было..." Рассказывает Д.А.Иванов, бывший подпольщик и партизан.
20.10 Позиция правительства. Актуальное интервью.
20.25 Пять минут на шутки.
20.30 Контакт: адреса, предложения, информация.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Под куполом Вселенной.
21.45 "Крок". Студия "Формула".
23.15 Погода.
23.25 НИКа.
23.40 "В джазе только девушки". Худ.фильм (США).

Канал "Останкино"

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 22.55 Новости.
8.20 Мультфильм.
8.25 "Берег его жизни". Худ.фильм. 3-я серия.
9.30 В мире животных.
10.10... До 16 и старше.
10.50, 23.45 Пресс-экспресс.
14.25 Предприниматель.
15.10 "Приключения Тома Сойера". Мультфильм.
15.40 Музыканты.
16.10 ... До 16 и старше.
16.50 Технодром.
17.25 За кулисами.
17.45 Документы и судьбы.
17.50, 20.35 Погода.
17.55 "Раскол". Худ.фильм. 6-я серия.
18.55 "Исповедь осмотрительного человека". Евгений Габрилович о времени и о себе. Часть 3-я.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Лотто "Миллион".
21.15 "Бедный богач". Худ.фильм (Италия).
23.05 Музобоз.

Канал "Россия"

8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Антракт. Е.Шаврина.
8.35 Поехали.
8.45 "Санта-Барбара". Телесериал.
9.35 Телегазета.
9.40 Крестьянский вопрос.
15.00, 19.00, 22.20 Вести
15.20 Студия "Рост".
15.50 Там-там новости.
16.10 Новая линия. Европа — Азия.
16.40 Конный спорт. "Кентукки Дерби".
17.40 Праздник каждый день.
17.50 Экспоцентр представляет.
17.55 В мире авто- и мотоспорта.
18.25 Своя игра.
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара". Телесериал.
20.25 Никто не забыт.
20.30 Репортер.
20.45 Провинциальные письма.
21.20 Балет Санкт-Петербурга. Фарух Рузиматов.
22.40 Автомиг.
22.45 Звезды говорят.
22.50 Спортивная карусель.
22.55 Экран криминальных сообщений.
23.05 Вечерний салон.

Санкт-Петербург

16.45 Большой фестиваль.
17.00 "Парус, ветер и мы". Телефильм.
17.10 Реформа и власть.
17.40 "На пороге ночи". Телесериал.
18.30, 21.45 Информ ТВ.
18.50 Спорт, спорт, спорт.
19.05 Будни.
19.20 Телемагазин.
19.25 Власть и право. Прямой эфир.
20.25 "Фрагонар". Телефильм.
20.55 "Доктор Бартек и смерть". Мультфильм для взрослых. Фильм 2-й.
21.05 Блеф-клуб.
22.00 Спортивные новости.
22.10 Ваш стиль.
22.20 Вечерний звон. Музыкальный канал.

8 канал

18.00 Телесериал "Карусель".
18.20 "Журнал путешествий": Австралия, Англия.
19.00 Телесериал "Лабиринт правосудия".
20.00 Мультсериал "Вольтрон".
20.30 Телесериал "Морена Клара".
21.20 "Новости", ММ-4.
21.35 "Файт". Кикбоксинг.
21.55 "Детектив... боевик..." "Смертельные удары Шао Лина". Худ.фильм.

Пятница, 20 мая

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Деловая хроника.
8.20 Под куполом Вселенной.
8.30 Погода.
8.40 Пять минут на шутки.
8.45 "Поет Герард Васильев". Фильм-концерт.
9.00 Изобразительное искусство. Памятники культуры в Беларуси.
9.30 "В джазе только девушки". Худ.фильм (США).
12.15 "Пять звезд". Телеигра.
13.15 Позиция правительства. Актуальное интервью.
13.30 Новости.
15.30 Для школьников. Любите ли вы театр?
16.10 Педагогический экран. Очерк о Народном учителе Беларуси Ф.Ф.Аскерко.
16.30 "На крыльях летучей мыши". Познавательно-развлекательная игра для старшеклассников.
17.30 Новости (с сурдопереводом).
17.40 Ищем инициативных. Новые экологически чистые материалы.
18.00 Деловая хроника.
18.10 Областные новости (Могилев).
18.25 Новости Би-би-си.
19.00 Рок-айленд-шоу.
20.00 Рейтинг.
20.15 Студия "Тэлесябрына".
20.30 Контакт: адреса, предложения, информация.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Под куполом Вселенной.
21.45 Пять минут на шутки.
21.50 "Тамира" предлагает: Фильмы кинорежиссера К.Занусси. "Прикосновение руки".
23.35 Погода.
23.45 НИКа.
24.00 "Я + Я". Мужчина и женщина.

Канал "Останкино"

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.20 Новости.
8.20 В гостях у сказки. "Пугало из чердачного окна".
9.55 Дни армянской культуры в Москве.
10.25 Кому живется весело.
10.50, 24.00 Пресс-экспресс.
11.20 Паломничество в Мекку.
14.25 Предприниматель.
15.00 Бизнес-класс.
15.15 В гостях у сказки. "Пугало из чердачного окна".
16.50 Азбука собственника.
17.25 Новости культуры.
17.40 Человек и закон.
18.10, 20.35 Погода.
18.15 Премьера рубрики "Диалог с Европой".
18.45 Поле чудес.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Человек недели.
21.05 "Ден Огаст" (США). Фильм 4-й.
22.05 Том Джонс в Москве.
23.20 Авто-шоу.
23.35 Программа "Х".

Канал "Россия"

8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Антракт. Н.Королева, И.Николаев.
8.35 Поехали.
8.45 "Санта-Барбара". Телесериал.
9.35 Телегазета.
9.40 Крестьянский вопрос.
10.00, 15.00, 19.00, 22.20 Вести.
15.20 Соседи по планете.
15.50 Там-там новости.
16.05 Военный курьер.
16.20 Новая линия.
16.50 Дисней по пятницам. "Приключения морского котика с Эмми". Худ.фильм.
17.45 Праздник каждый день.
17.55 Экспоцентр представляет.
18.00 Телеконкурс юристов.
18.45 Мультфильм.
19.25 Подробности.
19.35 "Любовь — это весело, любовь — это грустно". Худ.фильм (Франция).
21.25 "К-2": "Абзац".
22.40 Автомиг.
22.45 Звезды говорят.
22.50 Спортивная карусель.
22.55 "Человек из Корлеоне". Худ.фильм (Италия).

Санкт-Петербург

16.45 Большой фестиваль.
17.00 "Отражение". Телефильм.
17.10 Новый Петербург.
17.40 "На пороге ночи". Телесериал.
18.30, 21.45 Информ ТВ.
18.50 Спорт, спорт, спорт.
19.05 Будни.
19.20 Телемагазин.
19.25 Театральная провинция.
19.55 "Марица". Худ.фильм.
21.00 "Густав". Мультсериал для взрослых. Часть 8-я.
21.15 "О-ля-ля" представляет: "Все дело в шляпе".
22.00 Спортивные новости.
22.10 Ваш стиль.
22.20 Антология зарубежного кино. "Всего за доллар" (США).

8 Канал

18.00 Телесериал "Карусель".
18.25 Музыкальная программа.
18.50 "Солтек" представляет: "Дорэмифасольки".
19.00 Телесериал "Лабиринт правосудия".
20.00 Мультсериал "Вольтрон".
20.30 Телесериал "Морена Клара".
21.20 Время местное.
21.45 "Норден". Худ.фильм.

Суббота, 21 мая

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.20 Пять минут на шутки.
8.25 Уроки здоровья.
8.50 Футбол. Чемпионат Беларуси. "Динамо-93" — ФК "Молодечно". 2-й тайм.
9.35 Здоровье.
10.05 Показывает Гомель.
11.05 Неделя планеты.
11.20 "Тамира" предлагает: Фильмы кинорежиссера К.Занусси. "Прикосновение руки".
13.05 Мультфильм.
13.15 "Столица". Тележурнал.
13.35 20 минут редактора.
13.55 "Мой маленький пони". Мультфильм (США).
14.25 "Одиннадцатое июля". Худ.фильм.
15.55 "Все мы родом из детства". I Республиканский телефестиваль юных талантов (Могилев и Могилевская область). Часть 1-я.
17.25 Встреча с поэтессой В.Аколовой.
18.25 "Гиннесс-шоу".
18.55 "Черепашки Нинзя". Мультфильм.
19.30 "Нов и К"-топ-10.
20.30 Пять минут на шутки.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Под куполом Вселенной.
21.45 "Звезды" на экране. "Честь семьи Притти". Худ.фильм (США).
23.55 НИКа.
0.10 "Каскад": контакт, информация, реклама.
0.25 Хоккей. Чемпионат Беларуси. "Тивали" (Минск) — "Химик" (Новополоцк). 3-й период.
1.00 Видимо-невидимо.

Канал "Останкино"

7.30 "Марафон-15" представляет... Зов джунглей.
8.00 Курбан-байрам. Праздник жертвоприношения.
8.40 Межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
10.05 Утренняя почта.
10.35 Смак.
10.50 Помоги себе сам.
11.20 "Его величество футбол". Док.фильм.
11.50 Премьера худ.фильма "Тайна рукописного Корана".
13.20 Телескоп.
14.00 Новости.
14.25 Вагон 03.
14.35 Премьера трехсерийного мультфильма "Тайный мир 0ч" (Австралия). 1-я серия.
15.05 Лабиринт. Социал-демократия Запада: достижения и перспективы.
15.35 Служенье муз не терпит суеты.
16.05 "Тайны Старой площади". Война в Корее. Передача 1-я.
16.35 В мире животных. "Жизнь зоопарков".
17.15 Любовь с первого взгляда.
17.55 До и после...
18.45 "Место, где тебе хорошо". Худ.фильм. 3-я серия.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Новости плюс.
20.35 Погода.
20.45 "Место, где тебе хорошо". Худ.фильм. 4-я серия.
21.40 Что? Где? Когда?
22.45 Под знаком зодиака. Телец. В перерыве (23.15) — Новости. Погода.

Канал "Россия"

10.15 Как жить будем?
11.05 "Деревня Утка". Худ.фильм.
12.30 Мульти-пульти.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.00, 19.00, 22.20 Вести.
13.20 "Дорогу осилит идущий". Фильм 1-й.
13.50 Изабель.
14.35 "Недаром помнит вся Россия". Док.фильм.
15.35 Футбол без границ.
16.10 Магия Дэвида Копперфильда.
17.00 Волейбол. Мировая лига. Россия — Япония.
18.15 Праздник каждый день.
18.25 Устами младенца.
19.25 "Рогоносец". Худ.фильм.
20.55 Городок.
21.25 Совершенно секретно.
22.40 Автомиг.
22.45 Звезды говорят.
22.50 Спортивная карусель.
22.55 Программа "А".
23.55 "Три дня Виктора Чернышева". Худ.фильм.

Санкт-Петербург

12.00 "Прощайте, голуби". Худ.фильм.
13.40 "Миллион приключений. Остров Ржавого генерала". Худ.фильм.
14.45 Спортивное обозрение.
15.15 "Киновоспоминания. Наследие". Телефильм (Франция).
16.00 Зебра.
16.45 Большой фестиваль.
17.00 Автопилот.
17.15 Криминальное досье.
17.35 "И вечная память..." Возвращаясь к истокам.
18.10 Экспресс-кино.
18.30, 21.45 Информ ТВ.
18.55 "Слово Андронникова". Фильм 2-й.
20.00 "Сияет мне". Поет Евгения Смольянинова.
20.15 "Софья Петровна". Худ.фильм.
22.00 Ваш стиль.
22.10 Адам и Ева +.
22.40 "Фотографии на стене". Худ.фильм. 1-я серия.

8 Канал

15.00 Сультсериал "Трансформеры".
16.00 "Размышления о джазе".
16.50 Семейный экран. "Жизнь по лимиту". Худ.фильм.
18.00 Бизнес-план.
19.00 Телесериал "Залив "Опасный".
19.30 "Давайте потанцуем." Музыкальная программа.
20.00 Программа мультфильмов.
20.30 "Звездные дети" из цикла "Госпожа Удача".
21.00 "Солтек", "Спортивная мозаика".
21.30 Семь минут с Христофором.
21.40 Телесериал "Цветок страсти".

Воскресенье, 22 мая

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.20 Пять минут на шутки.
8.25 Слово к человеку.
8.55 "Черепашки Нинзя". Мультфильм.
9.30 Воскресная проповедь ксендза Владислава Завальнюка.
9.40 Дела армейские.
10.25 "Звезды" на экране. "Королевство алмазов". Худ.фильм (Индия).
12.20 Мультфильм.
12.35 Аэробика.
13.10 Белые и черные. Шашечный телеклуб.
13.40 MTV. Лучшие хиты.
14.10 АВС-клуб. Английский учим сами.
14.25 "Мульти-хит-парад". Вручение призов победителям.
14.45 Сельчане. Нарушенное сотрудничество.
15.15 "Все мы родом из детства". Часть 2-я.
16.45 "Гиннесс-шоу".
17.15 "Черепашки Нинзя". Мультфильм.
17.50 Телемагазин.
18.05 Ностальгический дивертисмент.
19.10 Брама. Право на любовь.
20.00 Панорама.
20.35 Под куполом Вселенной.
20.40 Колыбельная.
21.00 Пять минут на шутки.
21.10 "Синема" представляет: "Пан Володыевский". Худ.фильм (Польша). 1-я и 2-я серии.
23.40 Не забудьте включить телевизор.
23.50 Гонки для Беларуси (Формула-3, Формула-юниор).

Канал "Останкино"

8.00 Без паузы.
8.30 С утра пораньше.
9.00 Полигон.
9.30 Спортлото.
9.45 Пока все дома.
10.15 Умники и умницы.
10.55 Марафон-15.
11.40 Корейский этюд.
12.00 Веди.
12.30 Здравствуйте!
13.00 "Пиф и Геркулес". Мультфильм.
13.10 "Подводная одиссея команды Кусто". Док.фильм.
14.00, 22.50 Новости.
14.20 Диалог в прямом эфире.
15.00 Клуб путешественников.
15.50 Шпаргалка.
16.00 Мультфильмы "Кот Феликс", "Настоящие охотники за привидениями".
16.50 Живое дерево ремесел.
16.55 Футбол. Кубок России. Финал. В перерыве (17.50) — Новости. Погода.
18.50 Телелоция.
19.00 Премьера худ.фильма "Профессионал" (Франция).
21.00 Воскресенье.
21.45 Спортивный уик-энд.
22.00 Большой театр. Дни и вечера.
23.00 Большая прогулка.
23.35 Ночная жизнь городов мира. Париж.

Канал "Россия"

8.25 Доброе утро. "Завтрак для чемпионов".
8.55 Лучшие игры НБА.
9.55 Аты-баты...
10.25 "Де факто". Международная программа.
10.55 "Дорогой мой человек". Худ.фильм.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.00, 19.00, 22.20 Вести.
13.20 Не вырубить...
13.35 "Дорогу осилит идущий". Фильмы 2-й и 3-й.
14.35 Мировая деревня.
15.05 Белая ворона.
15.50 Российская энциклопедия. "Столица дворянской республики".
16.20 Золотая шпора.
17.00 Волшебный мир Диснея. "Гуфи и его команда", "Черный плащ".
17.55 Праздник каждый день.
18.05 Волейбол. Мировая лига. Россия — Япония.
19.25 "Улика". Худ.фильм.
21.15 Кино в июне.
21.30 У Ксюши.
22.00 Коробка передач.
22.40 Автомиг.
22.45 Звезды говорят.
22.50 Спортивная карусель.
23.00 "Призрак замка Моррисвиль". Худ.фильм.

Санкт-Петербург

10.00 Экспресс-кино.
10.15 Наедине с музыкой.
11.00 Воскресный лабиринт.
12.30 "Собака, остановившая войну". Худ.фильм для детей (Канада).
13.50 Этносы Земли.
14.15 Исторический альманах.
15.00 "Тайна вещества". Научно-популярный фильм.
16.25 Дж.Верди. "Аида".
18.55 Информ ТВ.
19.20 Наше кино. "Убить Дракона".
21.20 Ваш стиль.
21.30 "Дом кино". "В поисках утраченного времени".
22.30 "Фотографии на стене". Худ.фильм. 2-я серия.

8 Канал

15.00 Мультсериал "Трансформеры".
16.10 Спортивная параллель.
17.00 Немецкая волна.
17.30 Короткометражный фильм "Косвенные улики" из цикла "Зигзаги жизни".
18.00 "Солтек" представляет:"Телефэн","Улица".
18.30 Дикая Америка.
19.00 "Звездные дети" из цикла "Госпожа Удача".
19.30 Спорт-секрет.
20.00 "Скрытая камера". Комедийное шоу.
20.20 Телесериал "Цветок страсти".
22.40 Музыкальная программа

ВЛАДИМИР КУНИН

ИВАНОВ И РАБИНОВИЧ, или „АЙ ГОУ ТУ ХАЙФА!..”

АВАНТЮРНАЯ КИНОПОВЕСТЬ

(Продолжение. Начало в №№ 13-17)

КАК ВЫЯСНИЛОСЬ, ЧТО АРОН И ВАСИЛИЙ КУПАЮТСЯ В ДЕНЬГАХ...

Вечером, разложив листы морских карт на обеденном столе и придавив их по углам лоциями и справочниками, Марксен Иванович Муравич любовно и трепетно прокладывал будущий маршрут "Опричника" от Одессы по Черному морю до Босфора, через Мраморное до Дарданелл, и дальше — по Эгейскому и Средиземному, вплоть до самого Израиля, до его морских ворот — Хайфы...

Вася сидел на кухне, что-то подсчитывал на калькуляторе и записывал свои выкладки.

Арон стоял за спиной Муравича, капал в мензурку валокордин, шевеля губами, про себя считал капли.

Даже то, как Марксен Иванович брал в руки карандаш, линейку или транспортир, выдавало его радостное волнение:

— Господи! Да разве я мог еще совсем недавно подумать, что буду снова заниматься прокладкой, готовить яхту к походу!.. Что я, черт побери, снова выйду в море?! Я-то уж думал — жизнь кончилась.

Вася услышал последнюю фразу Муравича, закричал из кухни:

— Марксен Иванович! Чтобы я этого больше не слышал! Жизнь только начинается!

— О'кей, Вася! — радостно ответил ему Марксен Иванович и повернулся к Арону. — Арон! Внимание! Как будет по-английски...

— Погодите, Марксен Иванович. Я считаю, — Арон совсем приблизил мензурку и бутылочку с валокордином к свету, — тридцать восемь, тридцать девять, сорок. Ну-ка, Марксен Иванович, хлебните. И вот эту таблеточку. Самое время.

Муравич выпил капли, проглотил таблетку, сделал два глотка воды из стакана, услужливо поданного ему Ароном. И сказал:

— Итак, Арон, "Могу ли я воспользоваться вашим причалом и купить пресную воду?"

Арон посмотрел в потолок, секунду подумал и сказал на ужасающем английском языке:

— Кэн ай юз е терминал энд бай дринк уоте?

— Молодец! — похвалил его Муравич. — А "Сколько будет стоить шестичасовая стоянка и двести литров пресной воды?"

— Хау мач кост сикс ауэ стендинг энд ту хандрид литерз оф дринк уоте? — тут же сказал Арон и нахально потребовал. — Тогда и вы мне отвечайте по-английски!

— Иес, сэр! — улыбнулся Марксен Иванович. — Сикс ауэрс стендинг кост. А хрен его знает, сколько сейчас это может стоить. Энд ту хандрид литерз дринк уоте кост. Понятия не имею! Раньше это было бесплатно. Мей би, тен даларз?

— Тенк ю вери мач, сэр. Ноу проблем! — поблагодарил его Арон.

— Ну, вы даете, мужики! — восхитился Вася, входя в комнату с листком бумаги. — Арон! Ты меня просто потряс!

— А ты думал — я пальцем деланный?

— Да нет, я примерно представляю, чем тебя делали. А теперь, джентльмены, как говорят по-вашему — по-английскому, айм сори. Я вам сейчас немножко испорчу настроение. Чтобы отплыть на нашей яхте от берега, нам нужны еще двадцать одна тысяча нормальных деревянных, советских рублей.

— Ой, — в один голос охнули Арон и Марксен Иванович.

— Вот вам и "ой", — Вася заглянул в свои записи. — Реставраторам — должны еще пять штук? Должны. Паруса — десять косых, не греши — отдай. И четыре лебедки по полторы — шесть. Всего — двадцать одна.

— Такие бабки не заработать. Просто — не успеть, — сказал Арон. — Даже если к нашей мастерской будет стоять очередь, как в мавзолей Ленина.

— Господи! Да что же это за цены такие кошмарные?!— ужаснулся Марксен Иванович и с готовностью оглядел свои обшарпанные стены, завешанные пожухлыми дипломами и грамотами, полки, уставленные призовыми кубками. — И продать же нечего! Последние два серебряных кубка я еще три года назад сдал в комиссионку! А это все — мельхиор, дрянь. Три копейки в базарный день.

— Вы еще будете продавать! — возмутился Арон. — Вам сюда возвращаться, вам жить здесь еще сто лет, а вы... Васька!

— Только без паники! — сказал Вася. — И не суетиться. Арон! Неужели мы с тобой... Мы! Ты и я! Не найдем каких-то вонючих двадцать тысяч?! Да если присмотреться — мы купаемся в деньгах. Машина, мебель, квартира...

— Машина — говно, — сказал Арон. — Больше пяти штук не потянет. Такую мебель надо еще умудриться кому-нибудь втюхать, а квартиру у нас советская власть отберет тут же, как только мы получим паспорта и визы.

— На хитрую жопу есть...что "с винтом"? Извините, Марксен Иванович. Предоставьте это дело мне, и у нас еще останутся бабки и на переезд вместе с яхтой в Одессу, и на паспорта, и на визы, и на булочку с маслом! — нагло заявил Василий.

— Ол райт, Васька. Но шустрить ты начнешь только после того, как мы получим эти самые паспорта и визы. Да, Марксен Иванович? — рассудительно сказал Арон.

— Конечно, конечно, Арон. Васенька, я думаю, так будет разумнее всего.

КАК ПО-РУССКИ БУДЕТ "ШЕЙГИЦ"?..

И этот день, наконец, наступил! Из невероятной толпы, осаждавшей двери ОВИРа, выдрались на свежий воздух к своему "Москвичу" мокрые и расхристанные, сильно помятые, ошалевшие от духоты и давки, но безмерно счастливые Василий, Арон и Марксен Иванович с отъездными документами в руках.

Тут же к ним подошли очень старые еврей и еврейка с точно такими же документами.

— А что будет с билетами, что? — спросил старик у Марксена Ивановича, как будто они были знакомы уйму лет.

— Извините, я не в курсе, — смутился Марксен Иванович.

— Говорят, там такой халеймес, — сказала старуха. — Очередь на полтора года! В нашем возрасте — просто не дожить.

— Нам, честно говоря, билеты — до лампочки, — сказал им Вася.

— Так вы не в Израиль? — утвердительно спросил старик.

— В Израиль, — ответил ему Арон.

— И как? Пешком? — иронически спросила старуха.

— Нет. Вплавь, — простодушно ответил Вася.

Старик воспринял это как издевательство и повел старуху прочь. Отойдя на безопасное расстояние, старик обернулся и сказал Васе:

— Шейгиц!

Арон решил исправить положение и крикнул старикам:

— Погодите! Может, вас подвезти куда-нибудь?

— Боже нас упаси от ваших любезностей, — сказала ему старуха.

Уже сидя в машине, Василий спросил Арона:

— А что такое "шейгиц"?

— А я откуда знаю? — окрысился Арон. — Я что, хедер кончал? Я родился и вырос в Ленинграде. "Шейгиц"... "Мудак", наверное, судя по тому, как он на тебя посмотрел.

— Нет, нет! — возразил Марксен Иванович. — "Шейгиц" по-еврейски — "босяк", "хулиган".

— Вы-то откуда это знаете? — поразился Арон.

Марксен Иванович рассмеялся:

— А черт его знает. Не помню. Может быть, от Петьки Гринберга? Понятия не имею.

КАК ПОКУПАЮТ ПАРУСА...

Волоча за собой тяжелый рюкзак, Марксен Иванович с трудом вылез из трамвая. Отдышался, закинул рюкзак за спину, прошагал немного от остановки и завернул за угол. И сразу же увидел "Москвич" Арона, стоявший у дома.

Муравич улыбнулся, подошел к автомобилю, погладил его по капоту как члена семьи близких ему людей и вошел в парадный подъезд. Дверь ему открыл Арон, тут же перехватил тяжелый рюкзак и недовольно сказал:

— Сколько раз говорить, чтобы вы не таскали ничего! Что за упрямство! Подождать не могли, пока я приеду за вами?

—Тут бинокль, барометр, компас, корабельные часы, кое-какие навигационные инструменты, — виновато проговорил Марксен Иванович. — Разные мелочи, оставшиеся у меня от прошлых лет. Все, что теперь очень пригодится в море. А еще я вам принес в подарок книжечку...

Марксен Иванович достал из большого кармана рюкзака толстую синюю книгу и дал ее Арону. Арон открыл книгу, прочитал вслух:

— "Справочник яхтсмена". Боб Бонд.

— Замечательная книжонка! — радостно сказал Марксен Иванович. — Ну буквально все, что вам нужно знать о яхте, о море, о такелаже. Просто прелесть! И таким доходчивым языком написана. Тут все ситуации, с которыми нам, может быть, придется столкнуться. Она должна стать вашей настольной книгой! А где Вася?

— Здесь я, здесь, Марксен Иванович! — закричал Вася из комнаты. — Проходите! Я для вас сюрприз приготовил!

Марксен Иванович переступил порог комнаты и ахнул... Квартира была абсолютно пуста. Ни стульев, ни стола, ни дивана, ни шкафа... Небогатый гардероб Арона Иванова и Василия Рабиновича висел на гвоздях, вбитых в голые стены.

На кухне, кроме замызганной плиты и сваленных в угол сковородок и кастрюль, тоже не было ничего. Только японский календарь восьмидесятого года с голыми японочками болтался на двери.

— Боже мой! А где же мебель? — растерялся Марксен Иванович.

Вася взял Марксена Ивановича за руку, провел его во вторую пустую комнату и торжественно показал на четыре яхтенные лебедки, лежавшие на полу:

— А вот и мебель! Сами говорили, что без этого нам в море не выйти!

— Да, да, конечно, — Марксен Иванович присел на корточки, осмотрел лебедки. — Очень, очень хорошие лебедки, но...

— Когда в стране нет ни хрена, когда в магазинах за мебель дерут три цены, так и наша рухлядь пошла — будьте-нате! — пребывая в полной эйфории от своих деловых качеств, прокричал Василий. — Копеечка в копеечку! Мы еще в наваре на четыре сотни!

— Фантастика... — прошептал Марксен Иванович.

— То ли еще будет! — пообещал Вася.

И тут же раздался входной звонок.

— Эт-то еще кого несет? — удивился Арон.

Вася бросил взгляд на часы и восхитился:

— Во, деловые ребята! Крутые — дальше некуда! Это те, которые твою квартиру купили.

—Ты квартиру продал? Ну, сукин кот!!! Ну, Васька...

— Так это же наши паруса!!! — закричал Василий и побежал открывать дверь. — Ты чем за паруса собираешься платить? Поцелуями? Или у тебя есть заначка в десять штук? Раздолбай!

Марксен Иванович и Арон ошеломленно переглянулись.

Вася открыл входную дверь и впустил в квартиру... двух приятелей Вовика-мажора, которых Арон десять дней назад избил ночью на улице!

Один был с палочкой, прихрамывал. Половина физиономии синяя, глаз заплыл. У второго — рука в гипсе, голова перевязана, верхняя губа вздута. Однако во всем "фирмово-кооперативном", с перстнями, с толстыми золотыми цепочками на могучих шеях.

Арон увидел, КТО к ним пришел, и с быстротой молнии метнулся в ванную комнату. Нашарил под умывальником большой разводной ключ и вышел к гостям уже в полной боевой форме, готовый ко всему.

Первым делом он прикрыл собой Марксена Ивановича, отодвинул в сторону Васю, и, подбросив на руке тяжелый ключ, спросил, нехорошо улыбаясь:

— С чем пожаловали?

Один — с палочкой и заплывшим глазом, добродушно сказал Арону:

— Привет! Где-то я тебя, по-моему, видел?

—Вполне возможно, — ответил Арон и поудобнее перехватил ключ.

—Да ты что, Арон?! Это же друзья Вовика-мажора! — воскликнул Вася. — Разве я тебе не говорил? Вовик сейчас в больнице, а ребята твою квартиру купили. Они же в катастрофу попали! Вовик свою "девятку" в хлам! Хорошо еще, что живы остались...

— Кто же это вас так? — ухмыльнулся Арон, поигрывая ключом.

— Нажрались в кабаке, прихватили водяры, каких-то блядей и поехали на хату... Где-то на Васильевском в траншею влетели. Тачке, извиняюсь, пиздец. Вовик до сих пор в травме Первого мединститута, а мы — вот... Слушай, где-то я тебя видел!

— Я ж сказал—возможно, — Арон цепко следил за гостями.

— А как же девки? — искренне поинтересовался Василий.

—Когда нас утром из ямы выгребли — девок не было, — сказал один. — А, может, они нам еще раньше "динамо" крутанули.

— Я, к примеру, ресторан помню, прошмандовок этих помню. А вот дальше... Гуляли ж по-черному. Пардон за извинение! — рассмеялся второй. — Ничего не помню...

— И Вовик не помнит? — осторожно спросил Арон.

— Ты что?! Мажор вообще в полном отрубе! Ладно. К делу.

Хромой вытащил из кармана три запечатанные пачки пятидесятирублевок и протянул их Васе:

— Пятнашка, как договаривались.

Второй, с перевязанной головой и рукой в гипсе, достал документы и сказал Арону:

— Держи. Тут твои ксивы, а это мои. Порядок?

Арон просмотрел документы, удивленно покачал головой:

— Ну и шустрики...

— Так все же схвачено, батя! — польщенно рассмеялись приятели Вовика. — Все жить хотят — и райком, и горсовет, и ментовка. Твой корешок сказал — "надо срочно", мы срочно и сделали. Есть проблемы?

— Нет, — ответил Арон. — Вот только бабки пересчитаю.

— Арон! Свои же ребята.., — устыдился проверки Василий.

Но Арон так на него посмотрел, что Вася тут же заткнулся.

— Не боись, Арон, — сказал один. — Не "кукла". Не держи нас за дешевых фрайеров. Мы — мальчики деловые. Ты нас не знаешь, мы тебя не знаем. Тебе — капуста, нам — хата, и разбежались.

Арон ласково оглядел двух искалеченных им парней и сказал:

— Вот и ладушки. Раз вы меня не знаете, раз я вас впервые вижу — тем более, посчитаю. Подержика-ка, Марсен Иванович.

Он протянул Муравичу разводной ключ и повернулся к Василию:

— Ну-ка, дай сюда бабки.

Разорвал все три запечатанные пачки и стал медленно пересчитывать, шевеля губами точно так же, как он это делал, когда считал капли для Марксена Ивановича...

КАК АРОН ИСКАЛ ОДНО, А НАШЕЛ СОВСЕМ ДРУГОЕ...

На следующий день Арон и Вася забрали свои инструменты и уволились из гаража.

— Спасибо вам, ребята. Не скоро я найду таких мужиков, — вздохнул председатель.

— И вам спасибо, — поклонился ему Арон.

— Если бы мы не уезжали.., — сказал Вася.

— Что вы! Что вы! — взволновался председатель, оглянулся вокруг и понизил голос. — Поезжайте! Пусть хоть кто-нибудь спасется.

Расчувствовался, шмыгнул носом и ушел в свою каптерку.

Арон погрузил инструменты в багажник, спросил Василия:

— Деньги есть с собой?

— Есть. А что?

— Дай сотни три.

— Зачем?

— Надо.

— Это не ответ, — сказал Василий, влезая в машину.

— Ты мне дашь три сотни или мне их нужно из тебя вытряхнуть? — так спросил Арон, что Вася тут же достал деньги.

— Пожалуйста! Я просто хотел понять.., — начал было он, но Арон спрятал деньги в карман куртки и сказал:

— А теперь выметайся из машины!

— А как же...

— Никак. Таксярник возьмешь. Давай, вали отсюда.

Ничего не понимая, Василий вылез из "Москвича". Арон сел за руль и уехал...

Через пятнадцать минут он подкатил к дому, где жили Клавка и Ривка. Поднялся по знакомой лестнице, позвонил в дверь...

(Продолжение следует)

Штотыднёвік "ФЕМІДА"

ЗАСНАВАЛЬНІКІ:
ВПК "ЭРЫДАН"
(г. Мінск, вул. Чкалава, 12),
Саюз юрыстаў Беларусі
(г. Мінск, вул. К.Маркса, 24).

Галоўны рэдактар *Ірына САКАЛОВА.*

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў, іх меркаванні не абавязкова адлюстроўваюць пункт гледжання рэдакцыі.

Пры передрукоўцы спасылка на "Феміду" абавязковая.
Газета надрукавана ў друкарні выдавецтва "Беларускі Дом Друку"
(г. Мінск, пр. Ф.Скарыны, 79)
Падпісана да друку 16.05.1994 г.
Заказ №19
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Малюнкі В.ПУЗАНКЕВІЧА.
Фота А.СТАДУБА.
220039, г.Мінск,
вул. Чкалава, 12; паверх 4.
Тэл. рэдакцыі: 24-11-73, 24-95-67;
факс 24-80-61.
Індэкс 63858 Тыраж 14629
Цана 200 рублёў.